

GAZETA UNIwersYTECKA

SPOŁECZNOŚCI AKADEMICKIEJ UNIwersYTETU GDAŃSKIEGO

ISSN 1689-4723

Nr 5 (161) Grudzień 2019–Styczeń 2020



Dzisiaj w Betlejem

1. *Dzisiaj w Betlejem, dzisiaj w Betlejem
wesoła nowina,
że Panna czysta, że Panna czysta
porodziła Syna.*

Ref. *Chrystus się rodzi, nas oswobodzi,
Anieli grają, Króle witają,
pasterze śpiewają, bydłeta kłękają,
cuda, cuda ogłaszają.*

2. *Maryja Panna, Maryja Panna
Dzieciatko piastuje,
i Józef święty, i Józef święty
Ono pielęgnuje.*

Ref. *Chrystus się rodzi...*

3. *Choć w stajeneczce, choć w stajeneczce
Panna Syna rodzi,
przecież On wkrótce, przecież On wkrótce
ludzi oswobodzi.*

Ref. *Chrystus się rodzi...*

4. *I trzej Królowie, i trzej Królowie
od wschodu przybyli,
i dary Panu, i dary Panu
kosztonne złożyli.*

Ref. *Chrystus się rodzi...*

5. *Pójdźmy też i my, pójdźmy też i my
przywitać Jezusa,
Króla nad królmi, Króla nad królmi
umielbić Chrystusa.*

Przekładu tej polskiej kolędy na język niemiecki dokonali w 2019 roku członkowie Koła Naukowego Studentów Germanistyki UG „Translator” pod kierunkiem opiekuna Koła, dr Ewy Wojacek. Wykorzystanie tekstu dozwolone jest wyłącznie do celów naukowych i dydaktycznych.

Heute in Betlehem

Text: unbekannt

Melodie: unbekannt

1. *Heut' in Betlehem (2 x)
ist Christus geboren.
Dank Gottes Mutter (2 x)
sind wir nicht verloren.*

Ref. *Christus der Retter,
Gott unsrer Väter!
Die Engel singen
und Sternlicht bringen.
Drei Könige kommen,
heißen Christ willkommen,
was die Hirten uns kundgeben.*

2. *Jungfrau Maria (2 x)
will das Kind betreuen.
Und alter Josef (2 x)
pflegt den Neugebor'nen.*

Ref. *Christus...*

3. *Nun in der Krippe (2 x)
liegt das Kind geboren.
Christus Erlöser (2 x)
wird von Gott erkoren.*

Ref. *Christus...*

4. *Auch drei Könige (2 x)
sind zu Ihm gekommen.
Er hat von ihnen (2 x)
Geschenke bekommen.*

Ref. *Christus...*

5. *Lasst uns auch kommen (2 x)
Jesus zu begrüßen.
Lasst uns dann fallen (2 x)
tief zu Seinen Füßen.*



UNIwersytet Gdański

GAZETA UNIwersytecka

SPOŁECZNOŚCI AKADEMICKIEJ UNIwersytetu Gdańskiego

Rada programowa:

dr hab. Jacek Taraszkiewicz, profesor nadzwyczajny
(przewodniczący)

prof. dr hab. Dariusz Szlachetko

dr Mirosław Czapiewski

dr Grzegorz Pawłowski

mgr Maciej Ciemny

Agata Myszka

Łukasz Biń

Redaktor naczelny:

Tomasz Neumann

Skład i opracowanie graficzne:

Ka Leszczyńska

Korekta:

Aleksandra Pryczkowska

Wydawca:

Uniwersytet Gdański

Nakład:

1000 egzemplarzy

Adres redakcji:

Biblioteka Ekonomiczna, ul. Armii Krajowej 110

81-824 Sopot, pok. 201, 202

tel. (58) 523 12 62; fax (58) 523 12 63

e-mail: gazeta@ug.edu.pl

Wydanie internetowe:

gazeta.ug.edu.pl

Fotografia na okładce:

Designed by Freepik

Redakcja nie zwraca materiałów
niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo
do skracania i adiustacji tekstów.

W NUMERZE

- **2-7** **Kalejdoskop wydarzeń**
- **8-18** **Nauka i edukacja**
 - 8-10 Sukces delegacji Uniwersytetu Gdańskiego w Wietnamie
 - 11-13 Benefis Profesora Piotra Stepnowskiego
 - 14-15 Sprawozdanie z III Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Socjolingwistyczne badania w teorii i praktyce – interdyscyplinarne podejście”
 - 16-18 PROMem do Japonii
- **19-21** **Wywiady**
 - 19-21 Niestandardowe połączenia dają najciekawsze rozwiązania. Wywiad z Agatą Walczak
- **22-23** **Kultura**
 - 22-23 Jubileusz 25-lecia DKF UG „Miłość Blondynki”. Koncert muzyki filmowej „Trzaska gra Smarzewskiego”
- **24-25** **Z Historii Uniwersytetu Gdańskiego**
 - 24-25 IV Ogólnopolska Konferencja Naukowa Stowarzyszenia Muzeów Uczelnianych „Dziedzictwo akademickie. Formy i kierunki partycypacji muzeów uczelni wyższych”
- **26-27** **Cymelia Biblioteki UG**
 - 26-27 Więcej niż herbarz
- **28-29** **Porady prawne Legalnej Kultury**
 - 28-29 Radio w przestrzeni publicznej. Kiedy legalnie?
- **30-31** **Absolwenci**
 - 30-31 Jubileuszowa Gala Absolwentów Wydziału Ekonomicznego 2019 – czas podsumowań!
- **32-35** **Studenci i doktoranci**
 - 32-33 „Uradow Groszem” 2019
 - 34 Szkolenie dla przedstawicieli kół naukowych i organizacji studenckich
 - 35 Akademickie Targi Pracy 2019
- **36** **Kalejdoskop sportowy**

SPOTKANIE ŚWIĄTECZNO-NOWOROCZNE STOWARZYSZENIA CZERWONEJ RÓŻY



Fot. Mateusz Pieniążek

19 grudnia 2019 r. na Uniwersytecie Gdańskim odbyło się świąteczno-noworoczne spotkanie Stowarzyszenia Czerwonej Róży. Podczas uroczystości ogłoszono harmonogram najbliższej edycji konkursu na najlepszego studenta i najlepsze koło naukowe województwa pomorskiego. W maju 2020 r. Kapituła Konkursu Czerwonej Róży już po raz 46 dokona wyboru najlepszego studenta, który otrzyma nowy samochód osobowy, oraz najlepsze koło naukowe, które otrzyma nagrodę w wysokości 12 tys. zł. Pełnienie honorów gospodarza spotkania świąteczno-noworocznego oraz kolejnej edycji konkursu wynika z faktu, że w 2019 r. laur Czerwonej Róży trafił do rąk ówczesnej reprezentantki Wydziału Chemii UG – **Agnieszki Piotrowskiej-Kirschling**.

W spotkaniu świąteczno-noworocznym uczestniczyli: prorektor ds. studenckich i kształcenia UG, prof. **Arnold Kłoczyński**, oraz prezes Zarządu Stowarzyszenia Czerwonej Róży, **Ludwik Klinkosz**. Ponadto w wydarzeniu wzięli udział przedstawiciele władz innych uczelni Pomorza, laureaci ubiegłorocznych edycji konkursu oraz członkowie i sympatycy Stowarzyszenia. Oprawę artystyczną spotkaniu zapewnił Zespół Pieśni i Tańca Uniwersytetu Gdańskiego „Jantar”.



Fot. Mateusz Pieniążek

SUKCES JUWENALIÓW GDAŃSKICH W KONKURSIE PRO JUVENES 2019

Organizowany od ponad sześciu lat przez Parlament Studentów Rzeczypospolitej Polskiej konkurs Pro Juvenes ma na celu promowanie wyróżniających się żaków i projektów studenckich, a także osób i instytucji wspierających środowisko studenckie w Polsce. Kategorie, w których można zdobyć nagrody, to m.in.: juwenalia, kultura studencka, sport studencki, studia bez barier, studencka innowacja, studencki projekt roku, koło naukowe, media studenckie, młody naukowiec, student sportowiec, studencka osobowość artystyczna, prostudencka firma, instytucja przyjazna młodym, prostudencki dziennikarz czy przyjaciel samorządności studenckiej. Zgłoszenia do ww. kategorii można było składać za pośrednictwem specjalnego formularza wysłanego na pocztę elektroniczną Kapituły Konkursowej do 7 listopada 2019 r. Głosowanie odbywało się drogą internetową, a każdy student mógł oddać po jednym głosie na wybrany projekt, firmę lub kandydata w danej kategorii.

W kategorii juwenalia zwyciężyły Juwenalia Gdańskie – wspólny projekt sześciu uczelni publicznych (samorządów studenckich) w Gdańsku: Uniwersytetu Gdańskiego, Politechniki Gdańskiej, Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego, Akademii Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku, Aka-

demii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz Akademii Muzycznej w Gdańsku. Partnerem wydarzenia było również Miasto Gdańsk reprezentowane przez Fundację Gdańską – bezpośredniego realizatora Juwenaliów Gdańskich. Koordynatorem ze strony Samorządu Studentów UG był **Kacper Wiśniewski**.

Gala konkursu Pro Juvenes odbyła się 23 listopada 2019 roku w gmachu głównym Politechniki Warszawskiej. Wzięli w niej udział reprezentanci samorządów studenckich, organizacji młodzieżowych oraz zaproszeni goście.

Juwenalia Gdańskie, czyli największe juwenalia w północnej Polsce, odbyły się 11 maja 2019 r. W ich trakcie żacy mogli odpocząć od nauki i pobawić się przy ponad 30 godz. muzyki na żywo, wykonywanej przez takich artystów, jak: Lady Pank, Tede, Nocny Kochanek, Krzysztof Zalewski, Bass Astral x Igo, Pawbeats Orchestra + Goście, XXANAXX, Bitamina, Holak, Kamp!, Dwa Sławy, czy Borys LBD. Łącznie podczas tego festiwalu studenckiego wystąpiło 112 artystów oraz 24 zespoły, a więc każdy uczestnik mógł znaleźć coś dla siebie. Charakteru imprezie nadał wyjątkowy klimat Stoczni Gdańskiej, na której terenie, poza Placem Zebrań Ludowych, odbywało się część występów zespołów. W Juwenaliach Gdańskich wzięło udział prawie 90 tys. osób.

DR THOMAS BACH DOKTOREM HONORIS CAUSA UG



Fot.: Krzysztof Mystkowski/KFP



Na wniosek Rady Wydziału Nauk Społecznych Senat UG nadał tytuł doktora honoris causa Uniwersytetu Gdańskiego **dr. Thomasowi Bachowi** za wkład w rozwój międzynarodowego ruchu olimpijskiego oraz działania na rzecz praw człowieka i pokoju na świecie. Doktor Thomas Bach jest utytułowanym sportowcem, byłym mistrzem olimpijskim, światowej sławy promotorem sportu i wybitnym prawnikiem. Zasłynął z zaangażowania w działania na rzecz sportu wyczynowego, propagowania etyki rywalizacji sportowej (szczególnie walki z dopingiem) oraz działania na rzecz równego traktowania sportowców z całego świata. Od 2013 r. pełni funkcję prezydenta Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego.

Uroczystość nadania tytułu doktora honoris causa UG dr. Thomasowi Bachowi w czasie jubileuszowego roku, w którym nasza uczelnia obchodzi 50-lecie swojego istnienia, miała szczególny wymiar. Uroczyste posiedzenie Senatu UG z tej okazji odbyło się 6 listopada 2019 r. w Dworze Artusa w Gdańsku. Wzięli w nim udział pomorscy parlamentarzyści, przedstawiciele władz państwowych i samorządowych, przedstawiciele MKOl, zaproszeni sportowcy i społeczność akademicka uniwersytetu. Gośćmi UG byli m.in.: **Bogdan Borusewicz**, wicemarszałek Senatu Rzeczypospolitej Polskiej, **Anna Budzanowska**, dyrektor Generalny Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz **Andrzej**

Kraśnicki, prezes Polskiego Komitetu Olimpijskiego. Na sali byli również obecni recenzenci przewodu doktorskiego doktora honoris causa – **ks. prof. Stanisław Dziekoński** z Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, **prof. Józef Lipiec** z Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz **prof. Marek Rocki** ze Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie.

Senat Uniwersytetu Gdańskiego oraz doktor honorowy Thomas Bach weszli na uroczystość do Wielkiej Hali Dworu Artusa w asyście młodych zawodników z Gdańskiej Szkoły Szermierki. Następnie **prof. Jerzy Piotr Gwizdała**, rektor UG odczytał uchwałę Senatu o nadaniu dr. Thomasowi Bachowi tytułu doktora honoris causa Uniwersytetu Gdańskiego oraz dokonał uroczystej promocji. Laudację wygłosił **prof. Andrzej Gąsiorowski**, dyrektor Instytutu Politologii UG,

a treść dyplomu odczytał dziekan Wydziału Nauk Społecznych, **prof. Tadeusz Dmochowski**.

Doktor Thomas Bach, w podziękowaniu dla Uniwersytetu Gdańskiego za inicjatywę uhonorowania go tytułem doktora honoris causa, na ręce JM Rektora UG prof. Jerzego Piotra Gwizdały przekazał specjalną statuetkę – popiersie Pierre'a de Coubertina, założyciela Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego.

Oprawę muzyczną w czasie uroczystości zapewnił **Akademicki Chór UG** pod dyrekcją **prof. Marcina Tomczaka** oraz kwartet smyczkowy **Golden Gate String Quartet**. Na zakończenie zabrzmiał utwór, którego nie mogło w tym dniu zabraknąć – *We are the Champions* w znakomitym wykonaniu naszego chóru.



Fot.: Krzysztof Mystkowski/KFP

MEDAL EUROPEJSKI DLA REKTORA UG

Rektor UG, **prof. Jerzy Piotr Gwizdała**, otrzymał Medal Europejski przyznawany przez Europejski Komitet Ekonomiczno-Społeczny, instytucję działającą przy Komisji Europejskiej, oraz Business Centre Club. Rektor został wyróżniony za promowanie w Polsce idei europejskich.

Medal Europejski jest niekomercyjną, ogólnopolską inicjatywą Europejskiego Komitetu Ekonomiczno-Społecznego oraz Business Centre Club. Celem nagrody jest wsparcie polskich produktów i usług na rynku UE oraz



przybliżenie idei UE przede wszystkim środowisku przedsiębiorców. Honorowy Medal Europejski otrzymują osoby

spoza środowiska przedsiębiorców, które promują idee przyświecające inicjatorom Medalu.

Medalem wyróżniane są produkty i usługi, które spełniają standardy europejskie. Medal Europejski przyznawany jest już od 19 lat, a wśród nagrodzonych nim firm są najwięksi polscy producenci, banki, instytucje finansowe i ubezpieczeniowe, liderzy branży budowlanej, firmy informatyczne i telekomunikacyjne, jak również mniejsze przedsiębiorstwa, znane na lokalnym rynku, uczelnie wyższe i media.

PROFESOR RYSZARD HORODECKI LAUREATEM NAGRODY KOMITETU FIZYKI PAN

Profesor Ryszard Horodecki otrzymał Nagrodę Komitetu Fizyki Polskiej Akademii Nauk za rok 2019 za wybitny wkład do teorii informatyki kwantowej i rozwoju tej dziedziny. Wręczenie nagrody odbyło się 26 listopada 2019 r. w Sali Senatu Politechniki Warszawskiej.

Profesor Ryszard Horodecki, członek korespondent PAN z Międzynarodowego Centrum Teorii Technologii Kwantowych Uniwersytetu Gdańskiego, jest współtwórcą awangardowej dziedziny nauki, jaką jest informatyka kwantowa. Wraz z synami: **Pawłem, Michałem i Karolem** oraz we współpracy z **prof. Robertem**

Alickim i prof. Markiem Żukowskim stworzył w Gdańsku ośrodek informatyki kwantowej, który stał się światowym centrum badań w tej dziedzinie.

Profesor jest także głównym organizatorem Krajowego Centrum Informatyki Kwantowej w Gdańsku, beneficjentem licznych grantów UE, w tym prestiżowego, trzeciego w Polsce ERC Advanced Grant, oraz laureatem m.in. nagród: Fundacji na rzecz Nauki Polskiej, Nagrody im. Jana Heweliusza, nagrody zespołowej im. W. Rubinowicza.

Zespół naukowców pod kierownictwem prof. Horodeckiego wypracował

efektywną, ekonomiczną metodę detekcji nowego zasobu, zwanego splątaniem, oraz odkrył tzw. stany ze związanym splątaniem – czarne dziury kwantowej informacji, a także miał istotny wkład w dziedzinę teorii kanałów kwantowych i przetwarzania informacji kwantowej.

Informatyka kwantowa to naukowa pasja prof. Horodeckiego, ale w wolnych chwilach uczyony zajmuje się poezją. Jest autorem opublikowanych przez Wydawnictwo Marpress i przełożonych na język angielski tomików poezji *Sum ergo cogito* i *Arras z Andromedy*.

PROJEKT PROF. ADRIANY ZALESKIEJ-MEDYNSKIEJ Z PROGRAMU TANGO 3

Profesor Adriana Zaleska-Medynska z Wydziału Chemii została kierownikiem projektu, mającego na celu zaprojektowanie, budowę oraz przetestowanie nowatorskiego fotoreaktora cienkowarstwowego wyposażonego w warstwę fotokatalityczną w postaci nanorurek zbudowanych z mieszaniny TiO_2 z Ag_2O i/lub Cu_2O . Głównymi wykonawcami w projekcie są **dr inż. Paweł Mazierski** oraz **mgr inż. Magda Kozak**.

Ponadto celem projektu jest:

1. stworzenie koncepcji gospodarczego wykorzystania fotoreaktora cienkowarstwowego w takich dziedzinach gospodarki, jak procesy dezynfekcji i/lub uzdatniania fazy wodnej,

2. przeprowadzenie analiz rynkowych, diagnozujących zapotrzebowanie na produkcję i/lub wykorzystanie fotoreaktora cienkowarstwowego,
3. opracowanie zgłoszenia patentowego, dotyczącego fotoreaktora cienkowarstwowego wyposażonego w warstwę fotokatalityczną w postaci nanorurek zbudowanych z mieszaniny TiO_2 z Ag_2O i/lub Cu_2O ,
4. pozyskanie partnera zainteresowanego wytwarzaniem/produkcją i/lub użytkowaniem takich fotoreaktorów.

Projekt będzie realizowany w okresie styczeń – grudzień 2020 r., a jego budżet wyniesie 178 825 zł.

NOWY BUDYNEK INSTYTUTU INFORMATYKI UG

W dniu 25 listopada 2019 r. odbyło się uroczyste otwarcie nowego budynku Instytutu Informatyki Wydziału Matematyki, Fizyki i Informatyki Uniwersytetu Gdańskiego. Jest to jeden z najnowszych tego typu budynków w Polsce, z aulami, pracowniami oraz laboratoriami na miarę XXI w. Inwestycja powstała w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014–2020 i stanowi odpowiedź na potrzeby rynku pracy w zakresie zatrudnienia specjalistów z branży IT. Zajęcia w nowym gmachu rozpoczęły się już w październiku br.

Uroczystość rozpoczęła się symbolicznym aktem przecięcia wstęgi, którego dokonali rektor UG **prof. Jerzy Piotr Gwizdała**, dyrektor Departamentu Programów Regionalnych Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego **Jan Szymański** oraz prezes Zarządu Korporacji Budowlanej DORACO **Karol Zduńczyk**. W wydarzeniu uczestniczyli pomorscy parlamentarzyści, korpus dyplomatyczny, przedstawiciele władz samorządowych, rektorzy i prorektorzy uczelni wyższych z Trójmiasta, społeczność akademicka UG, a przede wszystkim pracownicy i studenci Instytutu Informatyki.

W czasie uroczystości prof. Jerzy Piotr Gwizdała podziękował wszystkim osobom i instytucjom zaangażowanym w powstanie inwestycji i podkreślił, że ma ona ogromne znaczenie dla Pomorza. Następnie zabrał głos Jan Szymański, który podkreślił, że decyzja o budowie Instytutu Informatyki była bardzo trafną decyzją, oraz opowiedział o możliwościach, jakie dla rozwoju Pomorza stwarzają środki finansowe pochodzące z regionalnych programów operacyjnych województwa pomorskiego.

W imieniu Instytutu Informatyki głos zabrał dziekan Wydziału Matematyki Fizyki i Informatyki, **prof. Piotr Bojarski**, który podziękował wszystkim zaangażowanym w budowę Instytutu Informatyki, a także współpracującym z wydziałem firmom i instytucjom, które przyczyniają się do rozwoju i coraz wyższej jakości kształcenia. W imieniu Generalnego Wykonawcy, Korporacji Budowlanej DORACO, wystąpił prezes Zarządu DORACO **Karol Zduńczyk**, absolwent UG,



Fot. Krzysztof Myszkowski/KEP



który podziękował za udaną współpracę z Inwestorem.

Studentów pierwszego roku informatyki o profilu praktycznym, nowego kierunku, który został uruchomiony na UG w roku akademickim 2019/2020, reprezentował w czasie spotkania **Aleksander Wardyn**, który opowiedział o swoich informatycznych pasjach i studiach na tym kierunku.

W trakcie uroczystości wyróżniony został twórca informatyki na UG, pierwszy kierownik Zakładu Informatyki UG, **prof. Andrzej Mostowski**. Profesor z rąk rektora UG oraz dziekana WMFiI otrzymał Srebrny Medal Uniwersytetu Gdańskiego – *Doctrinae Sapientiae Honestati* – za długoletnią i pełną zaangażowania pracę naukową i dydaktyczną na rzecz Wydziału Matematyki, Fizyki i Informatyki Uniwersytetu Gdańskiego.

Informacje o inwestycji

Nowy budynek Instytutu Informatyki UG powstał w ramach projektu „Rozbudowa budynku Wydziału Matematyki, Fizyki i Informatyki Uniwersytetu Gdańskiego w Gdańsku na potrzeby kształcenia na kierunku o profilu praktycznym”. Składa się z pięciu kondygnacji (jedna kondygnacja podziemna i cztery naziemne) o powierzchni użytkowej ok. 3 912 m² i kubaturze 22 678 m³. Obiekt jest skomunikowany z istniejącym budynkiem Wydziału Matematyki, Fizyki i Informatyki łącznikiem na poziomie drugiej i trzeciej kondygnacji. W budynku znajdują się m.in. sale seminaryjne i komputerowe, audytorium, gabinety dydaktyczno-naukowe oraz pomieszczenia biurowe i socjalne. Pomieszczenia dydaktyczne zostały wyposażone w nowoczesny sprzęt ICT umożliwiający kształcenie nowej kadry informatycznej.

Wykonawcą, wyłonionym w przetargu publicznym jest Korporacja Bu-

dowlana DORACO Sp. z o.o. Wartość nakładów inwestycyjnych, niezbędnych do realizacji projektu, wynosiła ponad 39 mln zł. Uniwersytet Gdański otrzymał dofinansowanie projektu w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014–2020 w wysokości ponad 21 mln zł, pozostała część, w wysokości ponad 18 mln zł, stanowi wkład własny uczelni. Partnerem projektu jest Kainos Software Poland Sp. z o.o.

Informacje o kierunku informatyka o profilu praktycznym

Nowy kierunek – informatyka o profilu praktycznym – został uruchomiony w roku akademickim 2019/2020. Są to stacjonarne studia pierwszego stopnia prowadzone na Wydziale Matematyki, Fizyki i Informatyki. Studia te łączą podstawy teoretyczne z nauką wielu współczesnych języków programowania oraz nowoczesnych technologii wytwarzania aplikacji. Program nowych studiów powstał w ścisłej współpracy z pracodawcami branży IT. Efektem tej współpracy są zajęcia prowadzone częściowo przez doświadczonych specjalistów z trójmiejskich firm. Absolwenci kierunku znajdą zatrudnienie przede wszystkim jako programiści, administratorzy baz danych i sieci komputerowych.

W trakcie studiów studenci poznają wybrane języki programowania, związane z wytwarzaniem i testowaniem aplikacji, nauczą się podstaw z dziedziny algorytmów, struktur danych, złożoności obliczeniowej i innych, matematycznych koncepcji w informatyce. Zdobędą również wiedzę, jak korzystać z zaawansowanych rozwiązań związanych z wirtualizacją oraz narzędzi sztucznej inteligencji. W trakcie studiów każdy student odbędzie sześciomiesięczną praktykę zawodową.

POWOŁANIE EUROPEAN UNIVERSITY OF THE SEAS

„European Universities” to międzynarodowy program Komisji Europejskiej, który zachęca do budowania sojuszy europejskich uczelni w ramach Uniwersytetów Europejskich – European University of the Seas (SEA-EU). Będą to ponadnarodowe sojusze instytucji szkolnictwa wyższego z całej UE ze wspólną, długoterminową strategią, propagującą europejskie wartości i tożsamość. W programie uczestniczy 17 konsorcjów Uniwersytetów Europejskich, w tym Uniwersytet Gdański, wybranych w konkursie Komisji Europejskiej. Łączny budżet programu to 85 mln euro; każde konsorcjum otrzyma do 5 mln euro w ciągu najbliższych 3 lat. Grant jest przeznaczony na rozwój współpracy m.in. w dziedzinie kształcenia, badań i wymiany akademickiej.

Deklaracja powołująca SEA-EU została podpisana 7 listopada 2019 r. w Brukseli. W imieniu Uniwersytetu Gdańskiego dokument sygnowali: prorektor ds. informatyzacji i umiędzynarodowienia **prof. Aneta Oniszczyk-Jastrząbek** oraz prorektor ds. nauki **prof. Piotr Stepnowski**.



Rozpoczęcie działań projektowych miało miejsce na pierwszym spotkaniu roboczym, które odbyło się w Kadyksie. Uniwersytet Gdański na spotkaniu tym reprezentowali: prof. Aneta Oniszczyk-Jastrząbek, kierownik projektu, **Kamila Chomicz-Sokołowska** – kierownik Biura Współpracy z Zagranicą oraz pracownicy Biura Zarządzania Projektami Rozwojowymi: **Ewa Weronis i Marlena Rutkowska-Myzyk**. Cele projektu mają zostać osiągnięte m.in. przez wspólne przygotowanie przez partnerów projektu: Universidad de Cádiz (Hiszpania) – koordynator, Université de Bretagne Occidentale (Francja), Christian-Albrechts-Universität zu Kiel (Niemcy), Sveučilište u Splitu (Chorwacja), L-Uni-

versit' ta' Malta (Malta) programów mobilności studentów, pracowników (w tym pracowników administracyjnych) oraz przygotowanie narzędzi pozwalających na wprowadzenie mobilności wirtualnej.

Uniwersytet Gdański odpowiedzialny jest za koordynację pakietu roboczego „Zwiększenie poziomu wzajemnej wiedzy i integracji między uniwersytetami SEA-EU”, w ramach którego zaplanowano m.in. przeprowadzenie analiz w zakresie oferty edukacyjnej, obowiązujących procedur i regulacji prawnych oraz strategii udostępniania wspólnych zasobów. Koordynatorem pakietu jest **prof. Krzysztof Bielawski** – prorektor ds. rozwoju i współpracy z gospodarką.

MIĘDZYUCZELNIANY WYDZIAŁ BIOTECHNOLOGII UG I GUMed Z TYTUŁEM „SYMBOL SYNERGII NAUKI I BIZNESU 2019”

„Symbol” to ogólnopolski medialny program promocyjny prowadzony od 9 lat przez redakcję „Monitora Rynekowego”, niezależnego dodatku dystrybuowanego wraz z „Dziennikiem. Gazetą Prawną”, i „Monitora Biznesu”, niezależnego dodatku dystrybuowanego wraz z „Rzeczpospolitą”. Jest to medialne wsparcie budowania dobrego, solidnego wizerunku firm i przedsiębiorstw.

Tytuły przyznawane w ramach programu „Symbol” są wyrazem docenienia dotychczasowych działań i osiągnięć. Otrzymują je te firmy i instytucje, których marka stała się reprezentatywna i tożsama z działalnością całej branży. Celem tego działania jest, aby pisać i mówić o danej firmie, mieć na myśli najlepszą, symboliczną jakość zarządzania i działania. Celem programu jest także umożliwienie zaawanso-



wanej formy promocji firm i instytucji z różnych gałęzi gospodarki i sfery społecznej przez pokazanie ich osiągnięć oraz perspektywy w największych i najpoważniejszych w Polsce dziennikach: „Rzeczpospolitej” i „Dzienniku. Gazecie Prawnej”.

Pośród wyróżnionych w tegorocznej edycji znalazły się także: Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego i Uniwersytet Rzeszowski.

Nagrodę dla MWB na uroczystej gali, która odbyła się 22 listopada 2019 r. w Katowicach, odebrał **prof. Igor Koneczny**. Dziekan udzielił również wywiadu, na podstawie którego powstał artykuł opublikowany w „Monitorze Rynekowym”, dodatku do „Rzeczpospolitej” pod tytułem *Biotechnologia: badania i kształcenie*.

DR WOJCIECH WIEWIÓROWSKI EUROPEJSKIM INSPEKTOREM OCHRONY DANYCH

Doktor Wojciech Wiewiórowski z Zakładu Informatyki Prawniczej Wydziału Prawa i Administracji UG został wybrany przez Komisję Wolności Obywatelskich, Sprawiedliwości i Spraw Wewnętrznych (LIBE) Parlamentu Europejskiego na stanowisko Europejskiego Inspektora Ochrony Danych. 28 listopada 2019 r. wybór ten został zatwierdzony przez Konferencję Przewodniczących Parlamentu Europejskiego. Taką samą decyzję podjęła Rada Unii Europejskiej (COREPER 2), która dokonuje wyboru inspektora wspólnie z Parlamentem.

Gdy w grudniu 2019 r. dr Wiewiórowski zaczął pełnić funkcję Europejskiego Inspektora Ochrony Danych, było to najwyższe stanowisko Polaka w organach Unii Europejskiej obsadzone nie z parytetu (tzn. przysługujące każdemu państwu członkowskiemu), lecz z otwartego konkursu.

Doktor Wiewiórowski jest absolwentem Wydziału Prawa i Administracji UG.

W 2000 r. uzyskał stopień doktora nauk prawnych. W 2003 został adiunktem i kierownikiem nowo utworzonej Pracowni Informatyki Prawniczej. W 2006 został powołany na stanowisko doradcy ds. informatyzacji ministra spraw wewnętrznych i administracji i pełnił tę funkcję do października 2008, kiedy to został dyrektorem Departamentu Informatyzacji w Ministerstwie Spraw Wewnętrznych i Administracji. W 2010 i 2014 r. Sejm RP wybrał go na stanowisko Generalnego Inspektora Ochrony Danych Osobowych. W grudniu 2014 dr Wiewiórowski został zastępcą Europejskiego Inspektora Ochrony Danych, po wcześniejszej rezygnacji ze stanowiska w Polsce. Od sierpnia br. pełni obowiązki Europejskiego Inspektora Ochrony Danych.

Europejski Inspektor Ochrony Danych (EIOD) to niezależny organ nadzoru UE, którego głównym zadaniem jest zagwarantowanie, że instytucje i organy europejskie respektują prawo

do prywatności i ochrony danych, gdy przetwarzają dane osobowe i opracowują nową politykę. Czuwa on nad tym, by instytucje i organy UE przy przetwarzaniu danych osobowych respektowały zasady prywatności, a także:

- doradza instytucjom i organom UE w kwestiach związanych z przetwarzaniem danych osobowych i powiązanych obszarów polityki i prawa,
- zajmuje się skargami i prowadzi dochodzenia,
- współpracuje z krajowymi organami w państwach UE w celu zapewnienia spójnej ochrony danych,
- monitoruje nowe technologie, które mogą mieć wpływ na ochronę danych.

Inspektor i jego zastępca są mianowani na odnawialną pięcioletnią kadencję. Za wykonywanie bieżących zadań odpowiadają dwie jednostki organizacyjne: Dział Nadzoru i Egzekwowania Prawa oraz Dział Polityki i Konsultacji.

STUDENT MATEMATYKI LAUREATEM NAGRODY MIASTA GDAŃSKA DLA MŁODYCH TWÓRCÓW W DZIEDZINIE KULTURY

Piotr Pawlak, student matematyki na Wydziale Matematyki, Fizyki i Informatyki UG oraz instrumentalistyki na Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, otrzymał Nagrodę Miasta Gdańska dla Młodych Twórców w Dziedzinie Kultury. Został wyróżniony za wybitne osiągnięcia w międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach pianistycznych, m.in. za I nagrodę oraz nagrodę ex aequo za najlepszą improwizację w XI Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Darmstadt, II miejsce i nagrodę specjalną na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Polskiej im. S. Moniuszki w Rzeszowie, I miejsce oraz dwie nagrody specjalne na Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów „Chopin pod Wawelem” w Krakowie, II miejsce oraz dwie nagrody specjalne w VIII International Chopin Piano Competition w Budapeszcie i I nagrodę w Konkursie Muzyki Organowej w XXIX Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Religijnej w Rumi.



Laureat jest również zdobywcą wielu nagród w konkursach matematycznych, informatycznych, fizycznych i lingwistyki matematycznej. Studia na UG rozpoczął nieformalnie w 2012 r., gdy był w III klasie gimnazjum, pod opieką **prof. Tomasza Szarka**. Formalnie został studentem w 2016 r. Otrzymał indywidualny tok studiów pod opieką **prof. Grzegorza Gromadzkiego** i **prof. Michała Stukowa**. W 2018 r. obronił licencjat po drugim roku studiów ze średnią ocen 5.0.

Nagroda Miasta Gdańska dla Młodych Twórców w Dziedzinie Kultury jest przyznawana artystom, którzy w roku

jej przyznania nie przekroczyli 35 roku życia, tworzącym w zróżnicowanych obszarach – za szczególne osiągnięcia, inspirujące prace i ciekawe projekty. W tym roku, decyzją kapituły, której przewodził Andrzej Stelmasiewicz, trafiła ona również do multidyscyplinarnego ilustratora i projektanta grafiki użytkowej **Patryka Hardzieja** oraz artystki intermedialnej **Martyny Jastrzębskiej**. Nagrodę publiczności, przyznaną w internetowym głosowaniu „Gazety Wyborczej. Trójmiasto”, otrzymała tancerka **Julia Ciesielska**. Dodatkowo po raz pierwszy przyznano Nagrodę Miasta Gdańska za Promocję Kultury Miasta Gdańska im. Marcina Opitza. Jej laureatem został **Marrek Rogala**, twórca portalu eskaem.pl – szybka kultura miejska. Zwycięzcy otrzymali nagrody finansowe w wysokości 10 tys. zł, statuetkę zaprojektowaną przez artystę **Tomasza Radzewicza** oraz dyplom.

Sukces delegacji Uniwersytetu Gdańskiego w Wietnamie

Współpraca pomiędzy Uniwersytetem Gdańskim a Uniwersytetem Nauk Społecznych i Humanistycznych w Hanoi trwa już ponad 10 lat. Szczególnie owocna kooperacja odbywa się między Instytutem Psychologii UG a Wydziałem Psychologii USSH w ramach umowy bilateralnej dotyczącej wymiany kadry uczelnianej, prowadzenia wspólnych projektów badawczych i tworzenia wspólnych publikacji na forum międzynarodowym



W dniach 1–2 listopada 2019 roku w Hanoi odbyła się międzynarodowa konferencja pt. „Healthy behavior in modern society”, zorganizowana przez Uniwersytet Gdański, Uniwersytet Nauk Społecznych i Humanistycznych – Wietnamski Uniwersytet Narodowy (University of Social Sciences and Humanities – USSH) oraz Narodowy Instytut Zdrowia Psychicznego w Hanoi. Przewodniczącymi Komitetu Naukowego konferencji byli: prof. Małgorzata Lipowska (UG) i prof. Nguyễn Hữu Thụ (USSH), a przewodniczącymi Komitetu Organizacyjnego – prof. Joanna Różycka-Tran (UG), prof. Nguyễn Văn Kim (USSH) oraz dr Nguyễn Doãn Phương (Narodowy Instytut Zdrowia w Hanoi). Patronat honorowy nad konferencją objęli rektorzy obu uczelni, dziekan Wydziału Nauk Społecznych UG prof. Tadeusz Dmochowski oraz dyrektor Instytutu Psychologii prof. Mariola Bidzan.

TEMATYKA KONFERENCJI

Konferencja obejmowała szeroki i ciekawy zakres tematyczny, dotyczący zachowań zdrowotnych człowieka we współczesnym społeczeństwie. Sympozyja skupiające naukowców i praktyków

z Europy oraz Azji miały na celu wymianę pomysłów i doświadczeń z różnych dziedzin związanych ze zdrowiem, takich jak: psychologia, nauki społeczne, medycyna czy ekonomia. Omówiono również kwestie dotyczące polityki i systemów opieki zdrowotnej w różnych krajach. Przewodniczący konferencji podkreślili, że zachowania zdrowotne są obecnie problemem globalnym, dlatego konieczna jest współpraca w celu wymiany doświadczeń oraz promowanie międzynarodowej współpracy w dziedzinie opieki zdrowotnej.

Najciekawsze spośród pięćdziesięciu wystąpień zostały opublikowane w specjalnym numerze tematycznym „Health Psychology Report” pt.: „When West meets East: Healthy Behaviour in Modern Society”, pod redakcją gościnną prof. Joanny Różyckiej-Tran i prof. Trương Thị Khánh Hà.

SPOTKANIE PRZEDSTAWICIELI WŁADZ UCZELNI

W ramach konferencji odbyło się też oficjalne spotkanie przedstawicieli władz obu uczelni, mające na celu wzmocnienie i ukierunkowanie dalszej współpracy akademickiej, przy wsparciu Ambasady RP w Hanoi, reprezentowanej przez ambasa-

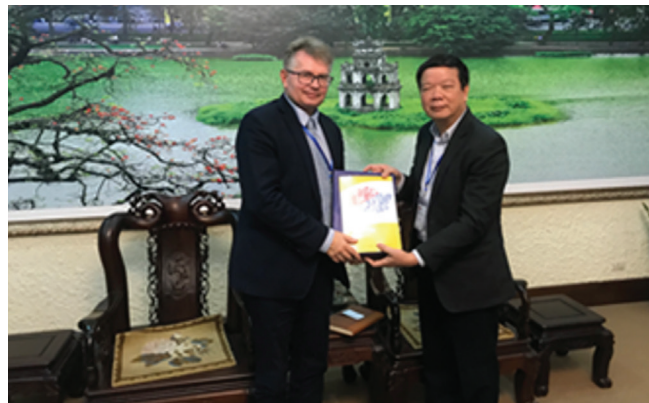
dora Wojciecha Gerwela. Władze Uniwersytetu Gdańskiego reprezentowali: dziekan Wydziału Nauk Społecznych UG prof. Tadeusz Dmochowski, prodziekan Wydziału Nauk Społecznych UG ds. nauki prof. Małgorzata Lipowska oraz dyrektor Instytutu Psychologii prof. Mariola Bidzan. W spotkaniu uczestniczyli również: prof. Joanna Różycka-Tran, dr Paweł Jurek z Instytutu Psychologii UG, prof. Mariusz Lipowski z Akademii Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku oraz kpt ż.w. Trần Anh Quân z Akademii Morskiej w Gdyni.

skich partnerów uczelni. Aby wzmocnić te relacje w zakresie współpracy historycznej i politologicznej, prof. Tadeusz Dmochowski spotkał się z prorektorem USSH prof. Nguyễn Văn Kim. Rozmowa dotyczyła takich wspólnych wydarzeń historycznych i politycznych w dziejach Polski i Wietnamu, jak relacje z sąsiadami (Rosja, Chiny), droga do wolności, wpływ morza i lasów na przebieg wydarzeń historycznych, czy wpływ zmian społecznych (migracje ludności ze wsi do miast) na rozwój sytuacji politycznej w kraju.



AKTYWNOŚĆ PRZED KONFERENCJĄ

W ramach aktywności przedkonferencyjnych odbyło się wiele wykładów z różnych dziedzin wiedzy: prof. Tadeusz Dmochowski wygłosił wykład na temat relacji rosyjsko-chińskich, prof. Małgorzata Lipowska wygłosiła wykład na temat najnowszej klasyfikacji zaburzeń klinicznych dzieci, prof. Mariola Bidzan przedstawiła psychologiczne problemy związane z dziećmi przedwcześnie urodzonymi, a dr Paweł Jurek i prof. Różycka-Tran poprowadzili całodniowy warsztat metodologiczny. W wykładach tych oraz w konferencji uczestniczyła też doktorantka UG mgr Paulina Anikiej.



WSPÓŁPRACA UG Z INNYMI WIETNAMSKIMI UCZELNIAMI

W ramach umów bilateralnych pracownicy UG efektywnie współpracują też z innymi wietnamskimi uczelniami. Dlatego jedno z seminariów naukowych odbyło się w Instytucie Psychologii Wietnamskiej Akademii Nauk Społecznych w Hanoi, gdzie prof. Joanna Różycka-Tran oraz dr Paweł Jurek dyskutowali o kulturowych uwarunkowaniach zachowań społecznych.

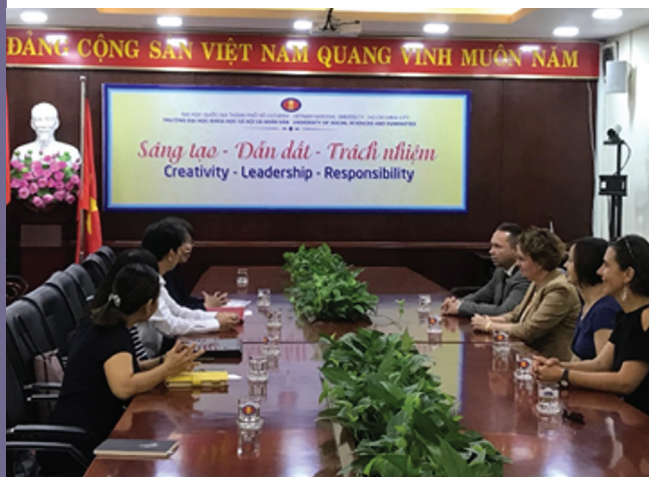


ROZSZERZENIE WSPÓŁPRACY

Rektor USSH prof. Phạm Quang Minh wyraził opinię, że współpraca UG z USSH jest najbardziej owocną współpracą spośród wszystkich europej-



Przedstawiciele Uniwersytetu Gdańskiego spotkali się również z władzami Uniwersytetu Nauk Społecznych i Humanistycznych w Ho Chi Minh City w Wietnamie, reprezentowanego przez rektor prof. Ngô Thị Phương Lan, w celu podpisania kolejnej umowy bilateralnej o współpracy akademickiej.



Oficjalne spotkanie odbyło się w dniu 18 października 2019 roku w siedzibie USSH HCMC w Saigonie. Władze uczelni reprezentowała prodziekan Wydziału Nauk Społecznych UG ds. nauki prof. Małgorzata Lipowska oraz dyrektor Instytutu Psychologii prof. Mariola Bidzan. W spotkaniu uczestniczyli również prof. Joanna Różycka-Tran z Instytutu Psychologii oraz Centrum Studiów Azji Wschodniej UG, prof. Mariusz Lipowski z Akademii Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku oraz kpt.ż.w. Trần Anh Quân z Akademii Morskiej w Gdyni. Pierwszy projekt z zakresu psychologii organizacji pod kierunkiem dr. Pawła Jurka jest już w trakcie realizacji.



podpisanie umowy pomiędzy Akademią Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku a Departamentem Sportu Ministerstwa Kultury, Sportu i Turystyki w Wietnamie. Umowa została podpisana przez przewodniczącego Departamentu Vương Bích Thăng oraz rektora AWFIS w Gdańsku prof. Waldemara Moskę, reprezentowanego przez prof. Mariusza Lipowskiego, przy wsparciu Ambasady RP w Hanoi w osobie ambasadora Wojciecha Gerwela oraz Macieja Duszyńskiego – kierownika Wydziału Polityczno-Ekonomicznego. Było to wyjątkowe wydarzenie, gdyż niezwykle rzadko dochodzi do podpisania przez Ministerstwo Wietnamu umowy międzynarodowej bezpośrednio z uczelnią.



NIE TYLKO UG

Uniwersytet Gdański wspiera również inne uczelnie gdańskie w nawiązywaniu współpracy z Wietnamem. W dniu 31 października 2019 roku prof. Małgorzata Lipowska, prof. Joanna Różycka-Tran oraz kpt.ż.w. Trần Anh Quân aktywnie wspierali



Wszystkich zainteresowanych nawiązaniem współpracy z Wietnamem czy realizacją wspólnych projektów badawczych serdecznie zapraszamy do kontaktu!

JOANNA RÓŻYCKA-TRAN
JOANNA.TRAN@UG.EDU.PL

Benefis Profesora Piotra Stepnowskiego

Nagroda Naukowa Miasta Gdańska im. Jana Heweliusza jest niepospolitym wyróżnieniem przyznawanym naukowcom od ponad trzydziestu lat. Wręczana jest na wniosek Kapituły pod przewodnictwem prezesa Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Gdańsku oraz prezesa Gdańskiego Towarzystwa Naukowego. Co roku nagradzani są zarówno naukowcy, których domeną są nauki ścisłe i przyrodnicze, jak i ci, którzy uprawiają nauki humanistyczne



Fot. Łukasz Bień

W 2019 roku nagrody wręczono tradycyjnie w rocznicę urodzin Jana Heweliusza, czyli 28 stycznia. Jednym z uhonorowanych Pomorskim Noblem był **Profesor Piotr Stepnowski**, prorektor ds. nauki Uniwersytetu Gdańskiego, który wyróżnienie uzyskał za „znaczący wkład w rozwój badań nad prognozowaniem, wykrywaniem i oceną negatywnych skutków pozostałości substancji leczniczych oraz cieczy jonowych w środowisku”.

Profesor Stepnowski jest z całą pewnością pionierem badań w zakresie oceny szkodliwości dla środowiska ze strony nietypowych zanieczyszczeń chemicznych, takich jak cieczy jonowe czy farmaceutyki. Jak wspominał podczas ceremonii odbierania nagrody, wybierając tę tematykę badawczą, zaryzykował, ponieważ ten obszar wiedzy nie był jeszcze poznany. Ostatecznie jednak uznał swój wybór za słuszny.

UROCZYSTOŚĆ NA CZEŚĆ NAGRODZONEGO

W związku z otrzymanym wyróżnieniem prorektor został poproszony o wygłoszenie wykładu dotyczącego prowadzonych przez siebie badań. Uroczystość, której elementem była prelekcja „Farma(e)kologia, czyli druga twarz leków”, odbyła się 21 listopada 2019 roku w Ratuszu Staromiejskim w Gdańsku. Wydarzenie otworzyła: przedstawicielka Nadbałtyckiego Centrum Kultury

oraz **prof. Jerzy Błażejowski**, prezes Gdańskiego Towarzystwa Naukowego, a uświetniło je swoją obecnością grono szacownych osób, między innymi: zastępca prezydenta Miasta Gdańska ds. edukacji i usług społecznych **Piotr Kowalczyk**, rektor Uniwersytetu Gdańskiego **prof. Jerzy Gwizdała**, rektor Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku **prof. Krzysztof Polkowski**, konsul Królestwa Szwecji **Magdalena Pramfelt**, dyrektor generalna Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego **Anna Budzanowska**, przedstawiciel Polskiego Komitetu Olimpijskiego **Adam Korol**, byli rektorzy gdańskich uczelni – **prof. Zbigniew Grzonka**, **Marcin Pliński** oraz **Edmund Wittbrodt**.

DOKONANIA NAUKOWE PROF. STEPNOWSKIEGO

W czasie spotkania prof. Błażejowski wymienił osiągnięcia naukowe prof. Stepnowskiego w zakresie badań nad mechanizmami rozdziałów chromatograficznych w chromatografii sieciowej, mechanizmami adsorpcji substancji chemicznej na glebie i osadach dennych, ekotoksykologii, a także oceny oddziaływania na środowisko uciążliwych ksenobiotyków. Jak podkreślił prof. Błażejowski, istotny jest fakt, że nie są to wyłącznie dokonania indywidualne naukowca, ale także dokonania prof. Stepnowskiego jako organizatora i lidera zespołu zajmującego się analityką chemiczną i środowiskową.

Efektownością naukową profesora jest dwięście prac opublikowanych w uznanych czasopiśmie oraz współautorstwo trzech książek i piętnastu rozdziałów w monografiach o zasięgu międzynarodowym.

Przewodniczący Gdańskiego Towarzystwa Naukowego wspominał swoje pierwsze spotkanie z prof. Stepnowskim, które miało miejsce w 1990 roku, kiedy ten po raz pierwszy pojawił się w Instytucie Chemii UG i podjął naukę na studiach z zakresu ochrony środowiska, a następnie studia w Instytucie Oceanologii Polskiej Akademii Nauk. Efektem była praca doktorska napisana pod kierunkiem prof. Błażejowskiego i podjęcie pracy w Katedrze Chemii Fizycznej. Dalej kariera prof. Stepnowskiego związana była z pracą na wydziale, w trakcie której osiągnął on stopień doktora habilitowanego, otrzymał tytuł profesora, został kierownikiem Katedry Analizy Środowiska, a także pełnił funkcję dziekana.

Po wystąpieniu prof. Błażejowskiego nastąpił szczególnie uroczysty moment, którym było przekazanie przez zastępcę prezydenta Miasta Gdańska prof. Stepnowskiemu portretu – części Nagrody Heweliusza. Prezydent Kowalczyk dziękował rodzinie prof. Stepnowskiego za „dzielenie” się laureatem nagrody, ponieważ, jak podkreślił, sukces zależał także od jej wkładu. Wspominał również o nieustającym wsparciu udzielanym przez władze miasta naukowcom i artystom.

„DZIEKAN Z ADHD”

Dalszą część uroczystości prowadziła **dr hab. Anna Białk-Bielińska**, która pod kierunkiem profesora obroniła swoją pracę doktorską. Dzięki prezentacji licznie zgromadzeni goście poznali drogę Piotra Stepnowskiego od narodzin, przez przedszkole, szkołę podstawową i średnią z epizodem nauki w Kanadzie, kształceniem na UG, pracą naukową w Polskiej Akademii Nauk, w trakcie której wziął udział w rejsie na Spitsbergen, a w końcu – zatrudnieniem na Uniwersytecie Gdań-

skim. Publiczność dowiedziała się, jakich mistrzów miał prof. Stepnowski, w jaki sposób wpłynęli oni na jego życie, poznali także pasje laureata niezwiązane z nauką, szczególnie te artystyczne, muzyczne i rzeźbiarskie, których efektem jest przewodniczenie Radzie Uczelni Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Zgromadzeni goście mogli też dowiedzieć się, jakie wino, potrawy i regiony świata szczególnie lubi profesor oraz dlaczego nazywany był „dziekanem z ADHD”. Jak zauważyła dr hab. Białk-Bielińska, okres, w którym prof. Stepnowski był dziekanem, był szczególnie trudny, ponieważ przyszedł na przeniesienie wydziału do nowego budynku, co wymagało olbrzymiego nakładu pracy, ale przyniosło wymierne efekty.

WYKŁAD PROF. STEPNOWSKIEGO

Wykład wygłoszony przez laureata, tak jak jego działalność, był interdyscyplinarny, dotyczył oddziaływania leków na środowisko, ale rozpoczął się od nawiązania do powieści *Doktor Jekyll i pan Hyde* oraz recytacji wiersza Emily Loehrke odnoszącego się do prozy Roberta Louisa Stevensona. Podwójna osobowość bohatera literackiego była przyczynkiem do wskazania dwójakiego wpływu leków na środowisko. Profesor Stepnowski wspominał o dobroczynnym, celowym oddziaływaniu substancji na organizm ludzki, ale przede wszystkim skupił się na mrocznej stronie używania farmaceutyków, z których wiele w formie niezmięnionej przenika do środowiska naturalnego. Jest to problem tym bardziej palący, że konsumpcja leków rośnie lawinowo – obecnie niektóre leki są spożywane w skali, którą można uznać za przemysłową, przy czym większość z nich jest przyjmowana poza szpitalami, często bez zaleceń lekarskich. Jeszcze większe, wręcz zatrważające ilości leków wykorzystywane są w chowie zwierząt. Te czasem niezwykle złożone substancje w niemal niezmięnionej formie przedostają się do środowiska naturalnego.



Fot. Łukasz Bień

Podstawową metodą stosowaną przez prof. Stepnowskiego i jego zespół do oceny wpływu leków na środowisko naturalne jest analiza chromatograficzna, dzięki której zidentyfikowane są związki chemiczne znajdujące się w środowisku. Związki te występują w śladowych ilościach, dlatego praca na tego typu próbkach jest olbrzymim wyzwaniem. Po identyfikacji podejmowane są próby zbadania czasu, w którym środek dostanie się do gleby i przeniknie do wód gruntowych, w jaki sposób oddziaływać będzie on na organizmy żywe, a także – kiedy zanieczyszczenie ulegnie biodegradacji i przestanie być szkodliwe.

A szkodliwość badanych chemikaliów jest niewątpliwa. Drastycznym, chociaż nieodosobnionym tego przykładem, jest ich wpływ na populację sępa bengalskiego, która została zredukowana o 97% pod wpływem oddziaływania diklofenaku.

Co istotne jednak, w kręgu zainteresowań prof. Stepnowskiego znajduje się przede wszystkim oddziaływanie medykamentów na środowisko lokalne. Wspólnie z prorektorem ds. rozwoju i współpracy z gospodarką, prof. Krzysztofem Bielawskim, niemal natychmiast po awarii oczyszczalni „Czajka” prof. Stepnowski podjął badania dotyczące skali zanieczyszczenia farmaceutykami. Wyniki były zatrważające: stężenie niektórych leków stanowiło niemal terapeutyczną dawkę, co świadczy o niewiarygodnym wpływie farmaceutyków na środowisko, w którym wszyscy egzystujemy.

Na zakończenie prelekcji prof. Stepnowski po raz kolejny udowodnił, że pomimo zawodowego zaangażowania w nauki ścisłe, jego recepcja świata i poszukiwania naukowe odbywają się przez pryzmat sztuki. W pracach profesora zresztą te dwa aspekty rzeczywistości pozostają zaskakująco blisko siebie, o czym zgromadzeni przekonali się, wysłuchując linii szumów chromatogramu przełożonej na partyturę basową, a głównych sygnałów – jako melodii.

MEDAL 100-LECIA PKOL

Unikalny koncert zakończył wystąpienie laureata Nagrody Heweliusza, jednak nie zakończył uroczystości, ponieważ po wystąpieniu prof. Stepnowskiego rektor UG, prof. Gwizdała w imieniu całej społeczności akademickiej oraz swoim pogratulował profesorowi nadzwyczaj prestiżowej nagrody, która, jak podkreślił, stanowi zaszczyt nie tylko dla nagrodzonego, lecz także dla całej uczelni. Pogratulował również rodzinie laureata, szczególnie jego żonie oraz ojcu, ukazując ich wkład w sukces profesora. Rektor Gwizdała podkreślił też, że prof. Stepnowski odnosi sukcesy zarówno na polu naukowym, jak i w zakresie organizacyjnym w niełatwych przecież kwestiach badawczych na tak dużej, ciągle rozwijającej się uczelni.

Do talentów organizacyjnych prof. Stepnowskiego odniosła się dyrektor generalna Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego Anna Budzanowska. Prelegentka doceniła również zakorzenienie laureata w środowisku lokalnym. **Profesor Stefan Stolte** z Drezna wspominał z kolei ich pierwsze spotkanie za granicą oraz wspólną pracę w Gdańsku. Podkreślił, że wiele nauczył się od bohatera benefisu i że jego bytność w Trójmieście wpłynęła na jego drogę zawodową.

Niezwykle miłym punktem programu było wystąpienie ministra sportu i turystyki w rządzie Ewy Kopacz, a obecnie przedstawiciela Polskiego Komitetu Olimpijskiego, Adama Korolę, który w uznaniu działań rektora Stepnowskiego na rzecz przyznania tytułu doktora honoris causa dr. Tomasowi Bachowi, przekazał laureatowi Medal 100-lecia PKOL.

Na zakończenie uroczystości akcent został przesunięty po raz kolejny w kierunku sztuki, bowiem przed publicznością wystąpiła **Aleksandra Solska** wraz z **Golden Gate Street Quartet**. Ten wyjątkowy koncert prof. Stepnowski zadedykował małżonce, która tego dnia obchodziła urodziny.

ŁUKASZ BIEŃ



Fot. Łukasz Bień



Sprawozdanie z III Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Socjolingwistyczne badania w teorii i praktyce – interdyscyplinarne podejście”

W dniach 31 maja oraz 1 czerwca 2019 roku na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego odbyła się III edycja Międzynarodowej Konferencji Naukowej pt. „Socjolingwistyczne badania w teorii i praktyce – interdyscyplinarne podejście” zorganizowana przez Katedrę Praktyki Komunikacji i Akwizycji Języka oraz Pracownię Badań nad Socjolingwistycznymi Aspektami Języka. Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli Marszałek Województwa Pomorskiego Mieczysław Struk oraz Prezydent Miasta Gdańska śp. Paweł Adamowicz



W tegorocznej edycji konferencji uczestniczyło pięćdziesiąt dziewięć osób. Reprezentowały one dziewięć ośrodków krajowych (Uniwersytet Śląski w Katowicach, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Uniwersytet Łódzki, Uniwersytet Zielonogórski, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwer-

sytyet Szczeciński, Uniwersytet Gdański i Państwową Wyższą Szkołę Zawodową im. Stanisława Staszica w Pile) oraz jedenaście ośrodków zagranicznych (z Rosji: Moskiewski Uniwersytet Państwowy im. M. Łomonosowa, Państwowy Instytut Języka Rosyjskiego im. A. Puszkina w Moskwie, Rosyjski Uniwersytet Przyjaźni Narodów w Moskwie, Nowy Uniwersytet Rosyjski w Moskwie, Moskiewski Państwowy Uniwersytet Geodezji i Kartografii, Instytut Literacki im. M. Gorkiego w Moskwie, Iwanowski Państwowy Uniwersytet Chemiczno-Technologiczny, Krasnojarski Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. W. Astafiewa, Akademię Marynarki Wojennej w Kaliningradzie; z Ukrainy: Doniecki Uniwersytet Narodowy im. M. Gorkiego oraz z Gruzji: Instytut Literacki im. A. Czikobawy w Tbilisi).

Uroczyste otwarcie konferencji odbyło się w dniu 31 maja 2019 roku o godzinie 10.00. Na wstępie



głos zabrał członek komitetu organizacyjnego, dr Marcin Trendowicz, który powitał uczestników oraz zebranych gości, a następnie poprosił o zabranie głosu dziekana Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego prof. Macieja Michalskiego oraz przedstawiciela komitetu naukowego konferencji – prof. Żannę Śładkiewicz.

Obrady plenarne rozpoczęła prof. Ewa Komorowska z Uniwersytetu Szczecińskiego, której wystąpienie było poświęcone pragmatyce dyrektywnych aktów mowy w języku polskim i rosyjskim. Następnie głos zabrała prof. Danuta Stanulewicz z Uniwersytetu Gdańskiego, która wygłosiła referat zatytułowany *O użyciu języka kaszubskiego przez młodzież*. Obrady plenarne zamknęło wystąpienie prof. Żanny Śładkiewicz poświęcone socjokulturowym i medialnym metodom konstruowania obrazu Rosji w polskiej prasie społeczno-politycznej.

Po przerwie kawowej rozpoczęły się obrady w sekcjach problemowych, podczas których zaprezentowano wystąpienia dotyczące m.in. metod zbierania danych socjolingwistycznych (dr Joanna Woch), języka reklamy (dr Agnieszka Kurzyńska), dwujęzyczności (mgr Angelika Pawlaczyk) oraz zagadnień socjolingwistycznych związanych z nauczaniem języka rosyjskiego jako obcego (prof. Olga Bykova, dr Vitalij Siromaha, dr Tatiana Kopac i in.).

Obrady w sekcjach problemowych były kontynuowane również po przerwie obiadowej. Ich tematyka koncentrowała się wokół różnorodnych aspektów socjolingwistyki i dotyczyła m.in. kontaktów językowych i bilingwizmu (dr Piotr Bartelik), kompetencji interkulturowej (dr Aleksandra Wróbel), socjolektów (mgr Mateusz Podlecki) oraz dialektów (dr Adam Jarosz) i zagadnień związanych z przekładem (mgr Karolina Galewska, mgr Katarzyna Muszyńska).

Drugiego dnia konferencji kontynuowano obrady w sekcjach problemowych. Zaprezentowane w tym



dniu referaty dotyczyły m.in. badania toponimów z punktu widzenia socjolingwistyki (prof. Medea Saggiani, prof. Nato Shavreshiani i in.), elementów obrazu świata (dr Joanna Mampe, dr Lada Ovchinnikova), feminizacji języka (dr Jolanta Hinc) oraz inteligencji kulturowej (dr Andrzej Piotrowski, dr Marcin Trendowicz).

W obradach konferencji wzięli udział nie tylko przedstawiciele nauk humanistycznych: językoznawcy, literaturoznawcy i przekładoznawcy, lecz również badacze z zakresu nauk społecznych: psychologii, socjologii i filozofii, co świadczy o interdyscyplinarnym charakterze badań związanych z językiem. Wygłoszone referaty dotyczyły różnorodnych aspektów między innymi języka polskiego, kaszubskiego, rosyjskiego, angielskiego, niemieckiego czy hiszpańskiego.

Zwieńczeniem tegorocznej edycji konferencji będzie publikacja kolektywnej monografii z serii „Socjolingwistyczne badania w teorii i praktyce. Ujęcie interdyscyplinarne”, która ukaże się nakładem Wydawnictwa Uniwersytetu Gdańskiego w roku 2020.

MARCIN TRENDOWICZ, JOANNA MAMPE



PROMem do Japonii

I stało się – wylądowałam... Po dziesięciu godzinach lotu, pięciu turbulencjach oraz dwóch załamaniach nerwowych podczas startu i lądowania stoję na lotnisku w Warszawie. Wróciłam cała i zdrowa... oraz bardzo zmęczona. Co jednak najważniejsze, z ogromnym bagażem doświadczeń naukowych oraz kulturowych. Przez osiem dni mojego pobytu w Tokio zrozumiałam, że nauka powstaje w toku dyskusji, oraz jak mało wiem i ile jeszcze muszę się nauczyć. Wróćmy jednak do początku...



Fot. Agnieszka Bień

PROGRAM PROM

„Program PROM – Międzynarodowa wymiana stypendialna doktorantów i kadry akademickiej” jest jednym z projektów prowadzonych przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej (NAWA). Jego celem jest wsparcie finansowe programów wymiany stypendialnej adresowanych do doktorantów i kadry akademickiej. Program ten umożliwia wzięcie udziału w krótkich formach kształcenia (trwających od pięciu do trzydziestu dni), których celem jest podniesienie kompetencji i kwalifikacji badaczy. Do form tych zaliczyć można: szkolenia, konferencje, staże badawcze oraz inne. Aby otrzymać dofinansowanie z tego programu, trzeba jednak spełnić jeden warunek – wydarzenie musi mieć cechy naukowości i podnosić kompetencje badawcze wnioskującego, a sam wyjazd winien być zgodny z obszarem jego zainteresowań. Ważne jest także, aby wnioskodawca postugiwał się w sposób komunikatywny językiem obcym – znajomość języka nie jest sprawdzana w czasie rekrutacji, jednak w większości wypadków jest konieczna do realizacji projektu.

PROM realizowany jest od 2018 roku i potrwa do końca 2021 roku. W ramach tego programu możliwa jest także wymiana akademicka pomiędzy instytucjami naukowymi. Sam wniosek o dofinansowanie uzupełnia się w sposób intuicyjny – wszystkie potrzebne informacje znajdują się regulaminie programu. Wnioskodawca zobowiązany jest do przedstawienia celu, zakresu, kosztorysu oraz przewidywanych wyników zaproponowanego wniosku. Kiedy zdecydowałam się złożyć wniosek projektowy, zaskoczyła mnie łatwość jego wypełnienia. Zapewne nie sprawi on problemu żadnemu „niedoświadczonemu projektowemu” młodemu naukowcowi, który wie, co chce robić, i jakie cele naukowe sobie stawia.

W STRONĘ JAPONII

Celem wyjazdu w ramach programu PROM stała się dla mnie 29th International Cartographic Conference (ICC2019), zorganizowana w Tokio. Konferencja ta skierowana jest do takich badaczy, jak: kartografowie, architekci, urbaniści oraz wszyscy inni naukowcy zajmujący się badaniem map i przestrzeni przez

nie odwzorowywanych. Sam proces rekrutacyjny na ICC2019 nie był prosty. Po wysłaniu abstraktu czekałam na podwójną ślepią recenzję, której pozytywny wynik warunkował dalszy proces rekrutacyjny. Kiedy otrzymałam uwagi i zostałam zaliczona do szczęśliwców, którzy będą mogli zaprezentować swoje badania w trakcie ICC2019, nastąpiła chwila refleksji – jakie korzyści naukowe mogą uzyskać dzięki udziałowi w konferencji? Wydaje się, że właśnie takie pytania i wątpliwości są podstawą działań młodych naukowców w ramach programu PROM. Składając wniosek, beneficjent stawia sobie pytania o cel wyjazdu, i to właśnie ten cel pierwotnie ustrukturalizowany we wniosku projektowym staje się podstawą pracy naukowej przed i w trakcie realizacji projektu.

ICC2019 jest jedną z największych konferencji kartograficznych na świecie. W tym roku wzięło w niej udział prawie ośmiuset prelegentów z całego świata oraz prawie drugie tyle uczestników biernych. Do Tokio przyjechali badacze z sześciu kontynentów, aby wymienić się doświadczeniami i omówić wyniki swoich badań. O prestiżu tego wydarzenia może

świadczą także fakt, że na uroczystościach otwarcia pojawiła się para książęca Japonii.

Sam program konferencji został tak ukształtowany, aby dać uczestnikom jak najwięcej możliwości do wspólnej dyskusji oraz wymiany doświadczeń. To właśnie kuluarowe rozmowy były najbardziej wartościowe. Po poszczególnych panelach dyskusyjnych moderatorzy zachęcali do udziału w wystawach posterowych oraz proponowali wysłuchanie wystąpień innych badaczy korespondujących z prezentowanymi przez nich zagadnieniami. Organizatorzy nie zakładali, że uczestnicy konferencji będą brać udział we wszystkich panelach (nakładały się one na siebie, a same obrady odbywały się w sesjach). Co ciekawe, poszczególne sesje skierowane np. do badaczy przestrzeni miejskiej nie pokrywały się ze sobą i nie wykluczały się wzajemnie. Powstanie tego systemu warunkował algorytm selekcji wystąpień – w czasie rejestracji przyszli prelegenci byli zobowiązani do wyboru odpowiedniego zakresu badań i opatrzenia kodem abstraktu. To właśnie na podstawie tego kodu generowany był program całego wydarzenia.



Fot. Agnieszka Bień

Konferencja ICC2019 połączona była także ze spotkaniami kulturalnymi i popularnonaukowymi, takimi jak: zwiedzanie Muzeum Przyszłości, w którym odbywały się główne prelekcje, koncert tradycyjnej muzyki japońskiej oraz wycieczki do historycznych miejsc w Tokio i okolicach (np. zwiedzanie ogrodów Pałacu Cesarskiego lub świątyni Sensō-ji poświęconej bogini miłosierdzia). Pozwalało to na zapoznanie się z wyjątkową kulturą i tradycją tego kraju, tak odmienną dla Europejczyków. Samo miejsce obrad znajdowało się w kompleksie naukowo-technologicznym Miraikan na sztucznej wyspie Tokio w Zatoce Tokijskiej. Aby się na nią dostać, należało przejechać bezzałogową kolejką nadziemną Yurikamome Line, co samo w sobie było ogromnym przeżyciem, kiedy uświadamiamy sobie, że pociągiem nie kieruje człowiek, tylko komputer.

PROM JAKO WYZWANIE

Schodząc na płytę lotniska w Warszawie, oprócz głównego i podręcznego bagażu, niosłam ze sobą bagaż doświadczeń naukowych. To właśnie dzięki

projektowi PROM miałam możliwość kontaktu z naukowcami z całego świata – nie w sposób wirtualny czy przez dokumenty tekstowe jak książki czy artykuły, ale w sposób namacalny i realny w postaci dyskusji, wymiany doświadczeń oraz zwykłych pytań, które pojawiały się w czasie poszczególnych wystąpień. Dodatkowo kontakt z innymi naukowcami z całego świata, zajmującymi się interesującą mnie problematyką, pozwolił mi na spojrzenie z dystansem na badania własne. Poznałam problemy codzienne młodych naukowców w poszczególnych ośrodkach naukowych, między innymi w Kanadzie, Australii czy Zjednoczonych Emiratach Arabskich. Zaskoczyło mnie to, że niewiele różnią się one od naszych polskich.

PROM jest wyzwaniem – naukowym, intelektualnym, ale przede wszystkim przezwyciężeniem samego siebie. Z jednej strony wymaga wiary we własne możliwości popartej wiedzą i badaniami, z drugiej jednak – otwartości na możliwości, jakie daje sam projekt. Rodzi się pytanie: czy warto podjąć takie wyzwanie? Wydaje mi się, że tak. Zresztą – nikt się tego nie dowie, jeśli sam nie spróbuje...

AGNIESZKA BIEŃ



Fot. Agnieszka Biern



Niestandardowe połączenia dają najciekawsze rozwiązania

Z Agatą Walczak, studentką III roku rosjoznawstwa, pasjonatką komiksów, podróży i poznawania kultur, czynną harcerką, miłośniczką gry na gitarze, uczestniczką sztafety rowerowej dookoła świata Bike Jamboree rozmawiał Daniel Pomian



Nad rzeką New River w stanie Wirginia Zachodnia (USA)

■ **Na początku porozmawiajmy o Twoich pasjach, a jest ich całkiem sporo. Wiem, że śpiewasz i grasz na gitarze – wygrałaś Konkurs Piosenki Rosyjskiej zorganizowany na Wydziale Filologicznym. Na tym samym wydziale pomogłaś również w tworzeniu wystawy reprodukcji malarstwa rosyjskiego. Jesteś też czynną harcerką. Ale przede wszystkim studiujesz rosjoznawstwo, więc skąd bierzesz czas na swoje pasje?**

Nie do końca jest tak, że rozwijam wszystkie pasje na raz. Niestety, jeśli w danym momencie postanawiam się na coś skupić, to cierpi na tym coś innego. Na przykład na Konkursie Piosenki Rosyjskiej byłam rok temu i od tamtej pory nie miałam okazji, aby ćwiczyć grę na gitarze. Mam inne, ważne cele, które chcę osiągnąć, takie jak wyjazd na Bike Jamboree. Harcerstwo nauczyło mnie organizacji czasu pracy, dzięki czemu udaje mi się zaliczyć egzaminy, przygotować obóz dla mojej drużyny, zrobić przygotowania kondycyjne do wyjazdu i znaleźć chwilę na inne zainteresowania.

■ **Kiedy szukałem w sieci informacji na Twój temat, znalazłem zdjęcie z Myszką Miki...**

Jestem wielką fanką Kaczora Donalda. Od dziecka zbieram komiksy o nim i można powiedzieć, że to na nich nauczyłam się czytać. Obecnie nie kupuję komiksów nałogowo, lecz zbieram wydania kolekcjonerskie. Szukam przede wszystkim starych wydań i chodzę na targi kolekcjonerskie.

■ **Co Cię w tych komiksach interesuje? W Kaczorze Donaldzie nie znajdziemy przecież głębszych treści, więc...?**

Lubię rysować, dlatego poszukując komiksów, skupiam się głównie na rysunkach. Jest to kolejna z moich pasji. W dzieciństwie jednym z moich marzeń było nawet zostanie rysownikiem komiksów, ale ostatecznie wybrałam rosjoznawstwo.

■ **Właśnie – dlaczego akurat rosjoznawstwo, skoro obecnie język rosyjski jest coraz mniej popularny, odwrotnie do języka angielskiego, czy nawet – na naszym uniwersytecie – języka chińskiego?**

Pasjonuję się różnymi kulturami, a ten kierunek jest bardzo uniwersalny. Nie uczymy się tak jak na filologii, czyli nie rozkładamy zdań na czynniki pierwsze, nie mamy specjalności nauczycielskiej ani translatolo-

rycznej. Uczymy się za to o kulturze, o uwarunkowaniach społeczno-politycznych. Mamy też takie przedmioty, jak ekonomia czy zarządzanie, dzięki czemu kierunek nie skupia się tylko na samym języku czy samej Rosji.

■ Pochodzisz z Kwidzyna. Dlaczego na miejsce studiowania wybrałaś akurat Uniwersytet Gdański?

Mój kierunek można studiować tylko w kilku miejscach w Polsce, na przykład w Krakowie, a pokrewny kierunek – w Warszawie. Duży wpływ na moją decyzję miało harcerstwo, ponieważ chciałam dalej prowadzić swoją drużynę, w czym pomaga niewielka odległość z Gdańska do Kwidzyna. Poza tym tutaj swoją siedzibę ma pomorski okręg ZHR, z którego mamy bardzo duże wsparcie. Dzięki temu mogłam połączyć studiowanie z życiową pasją.

■ Skoro zajmujesz się drużyną harcerską, to zapewne masz zajęte wszystkie weekendy?

Trochę tak jest, że właśnie harcerstwo głównie zajmuje mi weekendy.

■ Czy w takim razie zostaje Ci jeszcze czas na typowe życie studenckie?

Nauczyłam się już, że muszę dbać o siebie i raz na jakiś czas muszę się gdzieś wyrwać, ponieważ ciągła praca, czy to w ramach wolontariatu dla harcerstwa, czy w ramach pracy zawodowej lub studiowania, może wykończyć...

■ Skąd pomysł na udział w sztafecie Bike Jamboree?

Wydarzenie wypatrzyłam gdzieś na Facebooku i chociaż jego cele były zbieżne z moimi celami, to nie od razu zdecydowałam się wziąć w nim udział. Wcześniej, w 2015 roku, pomysłodawcy Bike Jamboree zorganizowali sztafetę Jamboree 2015, która jechała z Polski do Japonii na międzynarodowy zlot skautów. Wtedy stwierdziłam, że jeszcze nie jest najlepszy czas, by wziąć w tym udział, tym bardziej, że wydarzenie było w trakcie. Jednak kiedy zauważyłam, że jest pomysł na kolejną edycję, powoli narastało we mnie uczucie chęci wzięcia w niej udziału. Im częściej obserwowałam, co się tam dzieje, tym bardziej uczucie to we mnie narastało.

■ Czy możesz opowiedzieć nam coś więcej o sztafecie?

Pomysłodawcą pierwszej sztafety Bike Jamboree jest Zbyszek Sas. Sama sztafeta ma na celu promowanie harcerstwa i podróżników. Wyprawa odbywa się pod patronatem Stowarzyszenia Afryka Kazimierza Nowaka, który przejechał rowerem Afrykę. Sztafeta trwa dwa i pół roku, a ostatni, trzy-

dziesty siódmy etap, będzie miał miejsce czternaściego grudnia w Gdańsku, na Wyspie Ołowianka. Wydarzenie wpisuje się w tę tradycję, by skauci z całego świata przyjechali na Jamboree z różnych stron świata różnymi ciekawymi formami transportu. Mój odcinek sztafety to ten, podczas którego wjeżdżamy na sam zlot skautów Jamboree.

■ Nie żałujesz, że Twoim odcinkiem podczas Bike Jamboree nie był jeden z odcinków w Rosji?

Długo się zbierałam, by zgłosić się do sztafety. Przez Syberię uczestnicy sztafety jechali zimą. Ja na taki ostry klimat jeszcze nie jestem gotowa. Jak trudne są warunki podróży na rowerze w takim klimacie, pokazuje dziewiąty etap, wiodący przez Mongolię (dokładnie: z Kobdo do Bulgan), do którego zgłosiła się tylko jedna osoba...

■ Jak wygląda rekrutacja? Jakie kroki powinna podjąć osoba chcąca wziąć udział w kolejnej lub podobnej wyprawie?

Przede wszystkim trzeba się zgłosić na taką wyprawę. To jest etap, na którym najbardziej zwlekałam, i gdyby nie to, to może by mi się udało pojechać na Alaskę, czyli tam, gdzie najbardziej chciałam. Po zgłoszeniu się następuje kontakt z liderem lub koordynatorem. Ze mną kontaktowano się drogą mailową, a potem byłam na dwóch spotkaniach w Warszawie. Dopiero po tych spotkaniach moja kandydatura została zaakceptowana. Z mojego punktu widzenia, jako organizatora różnych wyjazdów, to dobra strategia, ponieważ w takich przedsięwzięciach nie mogą brać udział przypadkowe osoby. Ekipa musi się starać ze sobą zgrać przez miesiąc, przejść różne trudności, aby później wspierać się nawzajem.

■ Czy musiałaś przejść jakieś sprawdziany fizyczne? Czy sprawdzano Wasze przygotowanie kondycyjne?

W czasie sztafety codziennie trzeba pokonywać od osiemdziesięciu do stu kilometrów. W moim wypadku na rozmowie opowiadałam o tym, jak prowadziłam obóz rowerowy, natomiast nie przechodziłam żadnych testów sprawnościowych. Uważam, że osoba, która nie miała nigdy nic wspólnego z wycieczkami rowerowymi, raczej by się nigdy nie zgłosiła na taką imprezę lub nawet nie trafiła na takie ogłoszenie.

■ Czy to jest impreza tylko dla osób związanych z harcerstwem, czy mogą się na nią zgłosić wszystkie osoby?

Zgłosić może się każdy, ale wszyscy muszą zaakceptować harcerskie zasady. My, harcerze, nie pa-



limy i nie pijemy alkoholu. Najważniejszymi wartościami, którymi kierujemy się w życiu, są braterstwo i odpowiedzialność.

■ **Czy w trakcie jazdy trzeba uzupełniać prowiant, czy też wszystko macie w bagażach?**

Mój etap odbywa się w dość cywilizowanych warunkach, więc można wszystko uzupełnić w sklepach. Nie musimy więc robić zapasów na tydzień do przodu.

■ **Dla Ciebie sztafeta to chyba okazja do przeżycia niewiarygodnej przygody, ale też do walki z przeciwnościami i własnymi słabościami?**

Myślę, że tak, to jest takie marzenie, w które trzeba było włożyć wiele pracy. Przygotowania musieliśmy rozpocząć rok wcześniej. Cieszy mnie możliwość bycia częścią czegoś wielkiego, co udało się wspólnie zbudować. A prywatnie to wiedzie mnie także ciekawość, czy rzeczywiście potwierdzi się wiele stereotypów o Ameryce, co będziemy mogli sprawdzić między innymi dzięki temu, że spędzimy jeden nocleg w typowym przydrożnym motelu.

■ **W jaki sposób wygląda cała organizacja jednego etapu i powrót?**

Na miejsce startu musimy dolecieć. Tam przyjmujemy cały sprzęt od poprzedniej ekipy. Cały czas mamy kontakt z ekipą, która używa sprzętu, aby dowiedzieć się, czy na przykład nie trzeba przywieźć jakichś części do roweru. Jest to typowa sztafeta, mamy dużą pałeczkę sztafetową. Przejmujemy sprzęt, pokonujemy tysiąc sześćset kilometrów i w czasie zlotu oddajemy sprzęt kolejnym uczestnikom. Podróż w sumie trwa dwadzieścia cztery dni, czyli po tygodniu jazdy mamy dzień odpoczynku.

■ **Jak ciężki będzie Wasz ekwipunek. Czy każdy ma swój namiot?**

Sprzęt jest przekazywany z etapu na etap. Od naszych sponsorów otrzymaliśmy rowery, sprzęt biwakowy, namioty oraz sakwy, w których wszystko

wieziemy. Jeśli chodzi o wagę, to wolę nie wiedzieć, by się przed wyjazdem nie przerazić. Mój bagaż i tak jest ograniczony bagażem podręcznym w samolocie, który może ważyć do siedmiu kilogramów.

■ **Wspomniałaś, że będziecie mieli też czas na odpoczynek. Czy planujecie wtedy jakieś zwiedzanie lub bliższy kontakt z kulturą amerykańską?**

Mamy parę takich miejsc, które nas interesują pod względem kulturowym. Nasz etap jest podzielony na odcinki, natomiast bierzemy pod uwagę, że możemy pokonać zarówno więcej kilometrów, jak i mniej, więc nie mamy zarezerwowanych wszystkich noclegów, lecz tylko nocleg początkowy i końcowy.

■ **Jakie masz plany na przyszłość? Czy będą to studia magisterskie, czy kariera zawodowa?**

Cały czas szukam różnych możliwości, jeszcze nie jestem zdecydowana na konkretne studia magisterskie, biorę też pod uwagę kierunki na innych uczelniach. Mam pomysł, by wyjechać na rok na wolontariat za granicę. Chciałabym połączyć pasję z życiem zawodowym, dlatego na pewno nie wybiorę kierunku, który zapewni mi dobrą pracę, ponieważ nie wytrzymam zbyt długo w atmosferze pracy w korporacji. Chciałabym robić coś związanego z kulturą czy turystyką. Być może więc wybiorę jako kierunek krajoznawstwo z turystyką historyczną. Moja praca licencjacka jest mocno osadzona w historii i kulturze południowo-wschodniej polski. Piszę o dziedzictwie kulturowym prawosławia w tamtym regionie. Podczas studiów wiele razy słyszałam: „A co ty po tym będziesz robić?”. Tak naprawdę nie muszę o tym teraz decydować, daję sobie czas, by czegoś poszukać. Czasami jest to kwestia przypadku – gdzieś się spotka kogoś, kto zarazi nas pasją lub otworzy nam okienko, o którym nawet wcześniej nie myśleliśmy.

■ **Jakie rady dałabyś początkującym studentom?**

Dziewczyny z mojej drużyny kończą szkołę i wybierają się na studia. Pracując z nimi, widzę, że teraz zmagają się z tym samym problemem, z którym ja się kiedyś sama zmagalam, czyli takim naciskiem ze wszystkich stron, że trzeba już koniecznie wiedzieć, czy ten wybór jest trafny i jedyny. A to jest nieprawda. Mnie też zajęło trochę czasu, żeby to odkryć. Musiałam to zrobić sama, nikt mi tego nie powiedział. A przecież jest to takie oczywiste. Można studiować trzy kierunki, jeśli się tylko chce. Lepiej jest poszukiwać cały czas, tym bardziej, że te niestandardowe połączenia kierunków dają zawsze najciekawsze rozwiązania.

Dziękuję za rozmowę.

Jubileusz 25-lecia DKF UG „Miłość Blondynki”

Koncert muzyki filmowej „Trzaska gra Smarzowskiego”

25 października br. obchodziliśmy jubileusz 25-lecia Dyskusyjnego Klubu Filmowego Uniwersytetu Gdańskiego „Miłość Blondynki”. Istotą DKF-u jest edukacja i promocja szeroko pojętej kultury filmowej, prezentowanie ambitnych, ciekawych dokonań światowej i rodzimej kinematografii. Na podstawie autorskich projektów DKF prezentuje oryginalne, nietypowe cykle filmowe, organizuje wydarzenia, których gośćmi są ludzie kina, dzięki czemu widz może skonfrontować się nie tylko z dziełem, ale i z jego twórcą. Motto klubu brzmi: „Kino – Ludzie – Pasja” i idealnie oddaje ono ducha „Blondynki”

KULTURA



Fot. Jacek Michalowski

Z okazji okrągłego jubileuszu DKF-u odbyła się uroczysta gala, poprowadzona przez **Jakuba Sucheckiego**. W jej trakcie specjalne wyróżnienia z rąk prorektora ds. studenckich i kształcenia, **prof. Arnolda Kłonczyńskiego**, otrzymali współzałożyciele, przewodniczący oraz osoby, które istotnie przyczyniły się do rozwoju klubu w ostatnich latach. Byli to: **prof. Krzysztof Kornacki**, współzałożyciel klubu i jego przewodniczący w latach 1994–1996, **Agnieszka Baćławska-Kornacka**, współzałożycielka klubu, **prof. Mirosław Przyłipiak**, opiekun klubu z ramienia uczelni w początkowym okresie działalności, Mariusz Sławiński, współzałożyciel klubu i jego przewodniczący w latach 1996–1998, **Paulina Neugebauer**, przewodnicząca klubu w latach 2003–2007, **Wojciech Prabucki**, kinooperator klubu, oraz: **Magdalena Zelent**, **Krystyna Weiher-Sitkiewicz**, **Marta**

Maciejewska, **Kamil Bryl**, **Weronika Orzechowska**, **Alicja Weydmann** i **Krzysztof Hajduk**. Najważniejsze wyróżnienie złożone zostało na ręce **Tomasza Pupa-cza** – obecnego przewodniczącego Dyskusyjnego Klubu Filmowego UG „Miłość Blondynki”.



Fot. Jacek Michalowski



foto. Jacek Michałowski



Michałowski

Specjalne podziękowania za wieloletnie wsparcie działalności klubu i pomoc w kryzysowych sytuacjach zostały skierowane do **Michała Bietuszko**, kierownika Akademickiego Centrum Kultury UG „Alternator”, oraz **prof. Arnolda Kłonczyńskiego**,



foto. Jacek Michałowski

prorektora ds. studenckich i kształcenia – za zaufanie, wsparcie i pomoc w poszukiwaniu inspiracji.

Zwieńczeniem gali był wspaniały koncert muzyki filmowej „Trzaska gra Smarzowskiego”, na którym wystąpił zespół w składzie: **Mikołaj Trzaska** – klarnet basowy, saksofon altowy, **Michał Górczyński** – klarnet basowy, klarnet kontrabasowy, **Paweł Szamburski** – klarnet B, klarnet basowy, **Adam Żuchowski** – kontrabas, Paweł Szpura – perkusja.

Muzycy oczarowali i zelektryzowali publiczność, sięgając na wyżyny swoich artystycznych możliwości. Bogactwo brzmień pobudzało wszystkie zmysły, na koniec zostawiając publiczność z lekkim niepokojem i głęboką refleksją.

Honorowy patronat nad wydarzeniem sprawowali: Jego Magnificencja Rektor Uniwersytetu Gdańskiego **prof. Jerzy Gwizdała** oraz Prezydent Miasta Gdańska **Aleksandra Dulkiewicz**.



IV Ogólnopolska Konferencja Naukowa Stowarzyszenia Muzeów Uczelnianych

„Dziedzictwo akademickie. Formy i kierunki partycypacji muzeów uczelni wyższych”

Ponad stu trzydziestu uczestników z siedemdziesięciu ośmiu muzeów uniwersyteckich gościny mury Uniwersytetu Gdańskiego i Politechniki Gdańskiej podczas IV Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej Stowarzyszenia Muzeów Uczelnianych pt. „Dziedzictwo akademickie. Formy i kierunki partycypacji muzeów uczelni wyższych”, która odbyła się w dniach 23–25 października 2019 roku



Fot. Łukasz Kamiński

Organizatorem wydarzenia było Stowarzyszenie Muzeów Uczelnianych, zaś współorganizatorami: Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego, Sekcja Historyczna Biblioteki Politechniki Gdańskiej, Muzeum Inkluzji w Bursztynie na Wydziale Biologii Uniwersytetu Gdańskiego, Muzeum Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego oraz Muzeum Gdańska. Konferencja odbyła się pod honorowym patronatem: Prezydenta Miasta Gdańska, Rektora Uniwersytetu Gdańskiego, Rektora Politechniki Gdańskiej, Rektora Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego, a także Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów. Patronat medialny nad wydarzeniem sprawowały czasopisma: „Forum Akademickie”, „Muzealnictwo”, „Spotkania z Zabytkami”, „Gazeta GUMed” oraz „Gazeta Uniwersytecka”. Warto dodać, że konferencja została wpisana w Kalendarz Obchodów 50-lecia Uniwersytetu Gdańskiego.

MUZEA UCZELNIANE – INTEGRACJE I INTERAKCJE

Konferencja dotyczyła kwestii partycypacji oraz integracji pomiędzy muzeami i kolekcjami akademickimi a samymi uczelniami wyższymi. Jej uczestnicy dyskutowali nad potrzebą stworzenia sieci powiązań, które sprzyjać będą realizacji projektów badawczych, zwracali też uwagę na wartość historyczną zbiorów, które służą działalności dydaktycznej i upowszechniającej naukę. Nie zabrakło

również tematów dotyczących znaczenia muzeów uczelnianych dla społeczności lokalnych, związków między uczelnią a miastem, a także sposobów budowania więzi i kształtowania kultury naukowej oraz świadomości dziedzictwa uczelni wśród samej społeczności akademickiej.

OBRADY, WARSZTATY I SZKOLENIA

Inauguracja konferencji odbyła się na Politechnice Gdańskiej, na Dziedzińcu Fahrenheita. Drugiego dnia konferencji obrady miały miejsce w Auditorium Biologicum (Wydział Biologii UG). Tego dnia goście mieli również okazję zwiedzić Muzeum Kryminalistyki znajdujące się na Wydziale Prawa i Administracji UG oraz Muzeum Inkluzji w Bursztynie na Wydziale Biologii. Ostatni dzień uczestnicy konferencji spędzili w Instytucie Archeologii i Etnologii UG, przy ul. Bielańskiej 5, gdzie odbyły się warsztaty i szkolenia dla pracowników muzeów, opiekunów kolekcji znajdujących się w polskich uczelniach wyższych oraz kadr zarządzających. Warsztaty miały na celu wypracowanie wspólnych rozwiązań, pochylenie się nad problemami poszczególnych jednostek z zakresu zarządzania zbiorami, bezpieczeństwa i konserwacji zbiorów, misji i strategii, zbiorów medycznych, zbiorów przyrodniczych oraz instrumentów naukowych. Prowadzili je: mgr Joanna Ślaga (Muzeum UJ), dr Natalia Bahlawan (Muzeum UJ), mgr Marta Szaszkiewicz (Muzeum UG), mgr Łucja Stasik (Muzeum Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego)

w Poznaniu), dr Szymon Konwerski (Zbiory Przyrodnicze UAM w Poznaniu), dr Marek Stępisiewicz (Muzeum Geologiczne UW), mgr Mariusz Niechwedowicz (Muzeum Geologiczne UW) i dr Małgorzata Taborska (Muzeum UJ).

„POD JEDNYM DACHEM. O POTRZEBIE WSPÓŁPRACY MIĘDZYINSTYTUCJONALNEJ”

Podczas konferencji zaprezentowano wspólną inicjatywę Zakładu Etnologii i Antropologii UG oraz Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego, projekt pt. „Zatrzymane w kadrze, utrwalone w słowie”, który realizowany jest przez dr Katarzynę Lindę-Grycę i mgr Martę Szaszkiwicz. Projekt dotyczy dziedzictwa akademickiego – utrwalania wspomnień związanych z UG. Badania terenowe realizowane przez adeptów gdańskiej etnologii skupiają się wokół wspomnień długoletnich oraz emerytowanych nienaukowych pracowników UG o ich miejscu pracy – uniwersytecie. Codzienna praca tych osób (szatniarzy, portierów, pracowników technicznych itp.) pozostaje niezauważana,

a stanowi podwalinę sprawnego funkcjonowania instytucji oraz dobrych relacji w ramach społeczności akademickiej. Pamięć ta jest utrwalana „w kadrze” – metodą fotografii tradycyjnej tzw. otworkowej – oraz „w słowie” – w relacjach pracowników. Wspomnienia dają nową perspektywę i dostarczają cennego materiału, który jest uzupełnieniem historii uniwersytetu. W czasie konferencji zaprezentowano wyniki pierwszych pilotażowych badań prowadzonych między innymi na Wydziale Historycznym UG (najstarszy budynek na Kampusie UG) i w Stacji Morskiej na Helu (najdalej na północ wysunięta jednostka UG).

Warto dodać, że Muzeum UG od października 2018 roku jest członkiem instytucjonalnym Stowarzyszenia Muzeów Uczelnianych (www.muzeauczelniane.pl). Ponadto w marcu br. na mocy Walnego Zgromadzenia Członków SMU pracownik MUG mgr Marta Szaszkiwicz została sekretarzem stowarzyszenia.

MARTA SZASZKIEWICZ
MUZEUM UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO



Fot. Łukasz Kamiński

Więcej niż herbarz

Czterotomowa *Korona polska przy złotej wolności starożytnemi wszystkich katedr, prowincyi y rycerstwa kleynotami, heroicznym męstwem i odwagą, najwyższemi honorami; a najpierwej cnotą, pobożnością y świątobliwością ozdobiona, potomnym zaś wiekom na zaszczyt i nieśmiertelną sławę pamiętnych w tej oyczyźnie synów, podana, autorstwa jezuity, ojca Kaspra Niesieckiego (1682–1744), oparta na imponującej bazie źródłowej, a wydana we Lwowie w latach 1728–1743, do dzisiaj cieszy się sławą najwybitniejszego dzieła natury heraldyczno-genealogicznej, łączącego cechy doskonałej monografii początków dziejów pierwszej Rzeczypospolitej oraz ustroju jej administracji państwowej i kościelnej. Pierwsze wydanie tego herbarza, aczkolwiek bez drugiego tomu, zdobi półki zasobu starych druków Biblioteki Uniwersytetu Gdańskiego*



O AUTORZE

Twórca omawianego w tym szkicu herbarza, chociaż swoje dzieło oparł na potężnej bazie źródłowej, albowiem wykorzystał praktycznie większość informacji, które były w tym czasie do wykorzystania, o sobie – zresztą jak na zakonnika przystało – nie zostawił prawie żadnej wiadomości. Nie ma więc w herbarzu opisu herbu Niesieckich. W późniejszych herbarzach przypisuje się mu herb Poraj. Dzisiejsi badacze przychylają się raczej ku tezie o mieszczańskim pochodzeniu autora *Korony polskiej*, który mógł uzyskać w jakimś momencie życia nobilitację szlachecką lub indygenat. Potwierdza to niejako Ewaryst Andrzej Kuropatnicki (1734–1788), który w swojej *Wiadomości o kleynocie szlacheckim...* z roku 1789 wspomina o manifestacji wojewody wołyńskiego, Michała Potockiego (1660–1749) wniesionej w roku 1743 do sądu ziemskiego w Krasnymstawie o niedopełnieniu przez ojca Kaspra Niesieckiego formalności przy nadaniu indygenatu.

Zasobne źródła jezuitckie nic nie mówią o pochodzeniu Kaspra Niesieckiego. Podają tylko, że urodził się 31 grudnia 1682 roku, w dzień świętego Sylwestra, i był wielkopolaninem. O wiele więcej informacji mamy już z okresu życia zakonnego Kaspra Niesieckiego jako członka Towarzystwa Jezusowego, do którego to wstąpił 2 września 1699 roku, w wieku lat siedemnastu. Nowicjat odbywał w Domus Probationis Cracoviensis, przy kościele św. Szczepana. Jego finalizacją było złożenie pierwszych ślubów zakonnych w dniu 22 lipca 1701 roku. W latach 1701–1704 Kasper Niesiecki studiował w Lublinie dyscypliny filozoficzne: dialektykę, logikę, fizykę, metafizykę, gramatykę, matematykę i etykę. Następnie w ramach praktyki pedagogicznej do połowy roku 1707 prowadził zajęcia dydaktyczne w kolegiach jezuitckich w Łucku, Lublinie oraz w Krośnie nad Wisłokiem. W drugiej połowie roku 1707 powrócił do Krakowa w celu odbycia studiów teologicznych w Kolegium

św. Piotra. Po ich ukończeniu w czerwcu 1710 roku przyjął święcenia kapłańskie. Potem w ramach tzw. trzeciej probacji jeszcze przez rok studiował w Jarosławiu prawo zakonne.

Do momentu złożenia w Krakowie 19 marca 1717 roku tzw. profesji wieczystej, obejmującej cztery śluby zakonne, ojciec Kasper pełnił szereg odpowiedzialnych funkcji duszpasterskich, dydaktycznych i administracyjnych. W tym okresie należy odnotować jego pobyt w Bydgoszczy i Chojnicach, który zaowocował rzetelnymi opracowaniami kronikarskimi tych społeczności jezuitckich i dzieł tam prowadzonych. Owocem zaś jego pracy na stanowisku profesora matematyki w Kaliszu jest zachowany do dzisiaj, ukończony 14 września 1714 roku, rękopis traktatu astronomicznego *De principis et Elementis Matheseos, Cosmografia*.

Od roku 1715 pełnił Niesiecki obowiązki kaznodziei w Rawie Mazowieckiej. Tam to, według niektórych biografów, miał się zainteresować heraldyką. W roku 1716 kontynuował te obowiązki w Krakowie i w Suchej Beskidzkiej, skąd jeździł po całym Podhalu, głosząc misję ludowe.

Po złożeniu procesji wieczystej ojciec Kasper Niesiecki dalej specjalizował się w kaznodziejstwie w czasie pobytów w klasztorach jezuitckich w Lublinie, Kaliszu, Krakowie i we Lwowie. Wówczas też już na dobre rozpoczął realizację pomysłu tworzenia herbarza. W roku 1723 został rektorem zakonnego seminarium zakonnego w Krasnymstawie, gdzie przebywał – z przerwami – do swej śmierci, która nastąpiła 9 czerwca 1744 roku.

KORONA POLSKA

Herbarz ojca Kaspra Niesieckiego wyłoczony został w czterech tomach w latach 1728–1743 w oficynie kolegium jezuitckiego we Lwowie, powstałej na początku wieku siedemnastego i działającej prężnie aż do kasaty zakonu w roku 1773. Drukarnia ta postęgiwała się

warsztatem drukarskim przejętym od słynnej krakowskiej oficyny Macieja Wirzbięty (1523–1605), a uzupełnianym nowymi czcionkami, między innymi sprowadzonymi w roku 1721 z Lipska. Na tym to zasobie drukarskim tłoczona była *Korona polska*. Dzieło powstało w języku polskim, mimo że zamiar autora był inny i nawet większa część pierwszego tomu została napisana po łacinie, co zmusiło później ojca Kaspra do jej przekładu na język rodzimy. Powodem zmiany było życzenie głównej sponsorki dzieła, wojewodziny lubelskiej, Marianny z Potockich Tartowej (1664–1749), która podobno przeznaczyła na ten cel sto kilkadziesiąt tysięcy ówczesnych złotych polskich.

Pierwszy tom dzieła ukazał się w roku 1728 i wzbudził takie kontrowersje, iż na druk następnego tomu naczelne władze zakonne w Rzymie wyraziły zgodę dopiero w roku 1738. Wielu przedstawicieli wpływowych rodów arystokracji szlacheckiej było oburzonych bądź pominięciem niektórych nazwisk i rodów, bądź brakiem lub niedostateczną gloryfikacją świetności pochodzenia poszczególnych rodzin i wykazaniem zasług oraz roli, którą odegrały one w dziejach Rzeczypospolitej. Protesty doszły nawet do Rzymu. Autor odpowiadał na te zarzuty, twierdząc, że protestujący nie byli zainteresowani jego dziełem podczas powstawania poszczególnych tomów oraz ignorowali jego prośby o udostępnienie materiałów rodzinnych.

Mimo tej krytyki dzieło wprost uderzało ogromem i różnorodnością wykorzystanych źródeł i rzetelnością często bardzo obszernych opisów, sięgających chronologicznie do wczesnego średniowiecza, a niekiedy nawet do czasów starożytnych. Protesty te jednak napsuły wiele krwi ojcu Kasprowi. Po ukazaniu się trzeciego tomu dla bezpieczeństwa jego autora władze zakonne ukryły go na pewien czas w Sandomierzu, a później we Lwowie. Ojcu Kasprowi grożono uszczerbkiem na ciele, w kolegium krasnostawskim wybito szyby, a wojewoda wołyński, wspomniany już wyżej w tym szkicu, Michał Potocki – *notabene* brat rodzony głównej sponsorki *Korony polskiej* – co rusz zanosił do sądu grodzkiego w Krasnymstawie manifestacje szkalujące ojca Kaspra, wypominając mu między innymi brak pochodzenia szlacheckiego. Mimo jednak tych ostrych ataków ojciec Niesiecki doprowadził do końca dzieło swego życia jeszcze na rok przed śmiercią, to jest w roku 1743. Ojciec Kasper zapowiadał też piąty tom z uzupełnieniami i genealogią wszystkich władców Rzeczypospolitej. Nie zdążył go już jednak sfinalizować. Tom dokończyć miał jego konfrater zakonny, ojciec Stanisław Czaplinski

(1708–1760), ale rękopisu nie udało się wydać, a później gdzieś zaginął.

HERBARZ Z BIBLIOTEKI UNIwersYTETU GDAŃSKIEGO

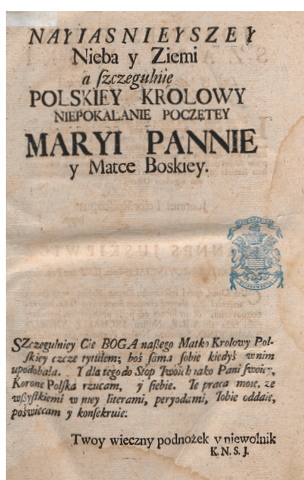
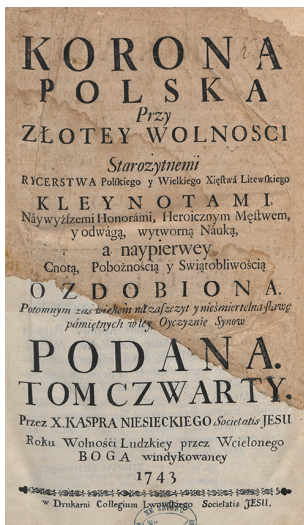
W zbiorach BUG znajduje się prawie kompletne dzieło *Korony polskiej*, z wyjątkiem drugiego tomu. Bardzo dobrze zachowane, z oryginalną oprawą skórzaną z małymi uzupełnieniami w tomie pierwszym. Tekst poszczególnych tomów został wytłoczony piękną, osiemnastowieczną antykwą. Nazwy herbów i nazwiska celem wyróżnienia zostały wydrukowane kursywą. Wszystkie trzy opaste woluminy formatu folio zawierają liczne drzeworyty ilustrujące opisywane herby oraz – również drzeworytowe – ozdobne inicjały i winiety.

Badacze *Korony polskiej* nie są zgodni co do autorstwa drzeworytów herbowych zawartych w dziele. W okresie druku dzieła z oficyną jezuicką we Lwowie współpracowało trzech znanych rytowników: Jan Filipowicz (1710–1766), Jakub Labinger (1726–1760) i Filip Jakub Maszycki. Dwóch pierwszych specjalizowało się głównie w miedziorytach, więc prawdopodobnym drzeworytnikiem mógł być Maszycki, który był tylko uczniem szkół jezuickich, ale zakonnikiem nie był. Są też sugestie, iż autorem drzeworytów mógł być sam ojciec Kasper.

Tom pierwszy i trzeci posiadają dedykacje. Całe dzieło jest dedykowane Matce Bożej, co jest uwidocznione w tomie pierwszym. Tom trzeci dedykował autor księżnie Franciszce Urszuli z Wiśniowieckich Radziwiłłowej (1705–1753). Wszystkie tomy posiadają po dwie aprobaty kościelne: hierarchów diecezjalnych i władz zakonnych.

Treść pierwszego tomu poprzedza *Przeestroga*. Takim określeniem nazwał autor swoją przedmowę, w której przedstawia bazę źródłową wykorzystaną przez niego, jej zalety i wady. Każdy zaś tom kończy *Protestacya*, wyjaśniająca obecność możliwych braków w poszczególnych opisach. Pierwsza część tomu pierwszego rozpoczyna się opisem herbów państwowych: Królestwa Polskiego i Wielkiego Księstwa Litewskiego oraz wykaz władców. Dalej ukazuje autor strukturę kościelną Rzeczypospolitej wraz ze spisami poszczególnych hierarchów i dostojników kościelnych. Następnie przechodzi do opisów herbów poszczególnych województw i ziem, dołączając wykazy urzędów i urzędników państwowych oraz ziemskich. Opisy herbów szlacheckich zaczynają się od części drugiej tomu pierwszego i są przedstawione w kolejności alfabetycznej.

ANTONI KAKAREKO



Radio w przestrzeni publicznej

Kiedy legalnie?

Zgodnie z ogólną zasadą prawa autorskiego na publiczne odtwarzanie utworów, w tym utworów muzycznych, konieczne jest uzyskanie zezwolenia twórcy bądź też innego podmiotu uprawnionego z tytułu autorskich praw majątkowych. Od powyższej reguły regulacja *Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych* przewiduje kilka wyjątków w ramach tzw. dozwolonego użytku



Fot. Designed by visnezh / Freepik

Wyjątkiem najistotniejszym dla oceny, kiedy możemy w miejscach ogólnodostępnych w sposób legalny odtwarzać muzykę czy też całe audycje radiowe, jest wyjątek przewidziany przez przepis art. 24 ust. 2 *Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych*. Pozwala on bowiem posiadaczom urządzeń służących do odbioru programu radiowego na odbieranie za ich pomocą utworów, choćby urządzenia te były umieszczone w miejscu ogólnie dostępnym, jeżeli nie łączy się z tym osiągnięcie korzyści majątkowych. Można zatem stwierdzić, że dopuszczalność powołania się na ww. regulację będzie uzależniona od łącznego spełnienia trzech głównych przesłanek.

Po pierwsze, udostępniane utwory muszą być rozpowszechniane za pomocą odbiorników radiowych i stanowić element audycji radiowej bądź programu telewizyjnego. Nie będzie zatem możliwe powołanie się na ten rodzaj dozwolonego użytku w przypadku, gdy za pomocą sprzętu audio będą odtwarzane np. utwory muzyczne z płyty CD czy też innego nośnika zewnętrznego.

Drugi warunek, to umieszczenie odbiornika w miejscu ogólnie dostępnym, przez które w uproszczeniu można rozumieć takie miejsce, do którego, choćby potencjalnie, dostęp ma każdy.

Trzeci z wymogów, czyli nieosiągnięcie w związku z odbiorem audycji korzyści majątkowych, w praktyce budzi najczęściej wątpliwości. Pojęcie osiągnięcia korzyści majątkowych, dość powszechnie rozumiane jako generowanie przychodu, obejmuje zarówno korzyści majątkowe osiągnięte w sposób pośredni, np. w wyniku dłuższego pobytu klienta w restauracji z uwagi na odtwarzaną w niej muzykę, co przekłada się na ilość bądź wielkość złożonych przez niego zamówień, jak i w sposób bezpośredni, np. przez wprowadzenie odpłatnego wstępu do klubu czy pubu, w których, w miejscach dostępnych dla klientów, można słuchać audycji radiowych.

Z uwagi na brak precyzyjnych kryteriów pozwalających na wykazanie, kiedy włączone radio przekłada się, choćby w sposób pośredni, na wysokość generowanych przychodów, trudno jest jednoznacznie wskazać, w jakich branżach możliwe jest, a w jakich nie, powołanie się na ww. wyjątek, dlatego też każdy przypadek należy ocenić jednostkowo. Niemniej jednak przyjmuje się, że zasadniczo odtwarzanie muzyki w lokalach gastronomicznych powoduje wzrost atrakcyjności tych lokali, co niewątpliwie przekłada się na uzyskiwanie korzyści majątkowych przez ich właścicieli. Dlatego też np. włączenie włoskiego radia we włoskiej lodziarni, o ile nie ma bezpośredniego związku z przedmiotem działalności gospodarczej (bowiem zasadnicza większość klientów przychodzi tam, by kupić lody, a nie słuchać radia) można uznać za sytuację, w której przyjemna atmosfera czy też nastrój, który tworzy muzyka w tle, przekłada się na liczbę zakupionych towarów bądź też częstotliwość wizyt klientów. Dlatego też i w tym przypadku właściciel lodziarni uzyskuje, choćby pośrednią, korzyść majątkową z faktu, iż w jego lokalu odtwarzana jest muzyka z radia.

Odmienne zaś należy zakwalifikować sytuację, gdy radiodbiornik jest włączony np. w taksówce, bowiem zdaje się to nie łączyć, nawet pośrednio, z uzyskiwaniem korzyści ekonomicznych. Dla większości klientów nie jest to bowiem kryterium decydujące o korzystaniu z usług danej korporacji. Zresztą przy wyborze taksówki rzadko mamy wpływ na to, jaki

konkretnie taksówkarz wykona na naszą rzecz usługę, a już tym bardziej na to, czy i jakiego radia będziemy mogli posłuchać w czasie przevozu. Podobnie można ocenić inną działalność usługową, w której przesłanką determinującą wybory klientów jest jakość oraz rodzaj świadczonych usług, a nie fakt, iż w czasie ich świadczenia w lokalu jest włączony odbiornik radiowy. Do takich działalności gospodarczych można zaliczyć np. usługi fryzjerskie czy kosmetyczne.

Oczywiście, także w odniesieniu do podmiotów, które nie prowadzą działalności gospodarczej albo prowadzą ją w bardzo ograniczonym zakresie, możliwe będzie powołanie się na przepis art. 24 ust. 2 ww. ustawy. Dlatego też nie może budzić wątpliwości, czy legalne jest włączenie radia w bibliotecę publiczną, w urządzenie bądź na poczcie.

Na koniec warto również zaznaczyć, że w przypadku ewentualnego sporu konieczność wykazania, iż z odtwarzaniem utworów nie łączy się uzyskiwanie, choćby pośrednio, korzyści majątkowych, spoczywa na podmiocie, który udostępnia publicznie utwory za pośrednictwem odbiorników radiowych, co dowodowo może okazać się trudne do wykazania. Dlatego też zanim się uzna, iż działanie polegające na posiadaniu włączonego radiodbiornika w miejscu potencjalnie dostępnym dla każdego jest legalne, warto przeanalizować w możliwie szerokim kontekście jego wpływ na prowadzoną działalność gospodarczą pod kątem relacji, jaka zachodzi pomiędzy osiąganym przychodem a faktem publicznego odtwarzania muzyki. Jedynie bowiem w przypadku, gdy włączone radio pozostaje bez związku ze wzrostem czerpanych przez nas dochodów, można uznać, iż nasze działanie znajduje prawne oparcie w dozwolonym użytku pozwalającym na odbiór programów radiowych także w miejscach ogólnodostępnych.

SARA DOBRZAŃSKA
PRAWNIK W FUNDACJI LEGALNA KULTURA
[HTTPS://WWW.LEGALNAKULTURA.PL/](https://www.legalnakultura.pl/)

Publikacja powstała w ramach Społecznej kampanii edukacyjnej Legalna Kultura

Jubileuszowa Gala Absolwentów Wydziału Ekonomicznego 2019 – czas podsumowań!

W dniu 22 listopada 2019 roku odbyła się kolejna Gala Absolwentów Studiów
Magisterskich Wydziału Ekonomicznego UG



ABSOLWENCI

Była to już dwudziesta szоста uroczystość wręczenia dyplomów absolwentom Wydziału Ekonomicznego od 1993 roku (do roku 1993 był to Wydział Ekonomiki Transportu), ale tradycja uroczystego pożegnania z absolwentami sięga dużo wcześniejszego okresu. W „Zeszytach Naukowych Wydziału Ekonomiki Transportu” („Prace i Materiały Instytutu Ekonomiki Handlu Zagranicznego”, Gdańsk 1989, nr 10), w *Sprawozdaniu za lata 1985–86* opracowanym przez ówczesnego dyrektora Instytutu Ekonomiki Handlu Zagranicznego, prof. Tadeusza Szczepaniaka, można przeczytać: „Jesienią ub.r. (1985 r.) powróciliśmy do tradycji uroczystego instytutowego wręczania dyplomów naszym absolwentom... Tradycję tę wzbogaciliśmy wyróżnieniem nagrodami rzeczowymi lub pieniężnymi ufundowa-

nymi i wręczonymi przez przedstawicieli dyrekcji przedsiębiorstw handlu morskiego, naszych najlepszych absolwentów”.

Podczas tegorocznej Gali wręczono dyplomy absolwentom Wydziału Ekonomicznego z roku akademickiego 2018/2019 wymienionych poniżej kierunków i specjalności.

Kierunek ekonomia:

- analityk rynku,
- diagnozowanie ekonomiczne i funkcjonowanie przedsiębiorstw,
- e-commerce,
- ekonomika transportu i logistyka,
- finanse w przedsiębiorstwach,
- innowacyjność w gospodarce,
- polityka gospodarcza i strategia przedsiębiorczości.

Kierunek międzynarodowe stosunki gospodarcze:

- ekonomia Unii Europejskiej,
- finanse międzynarodowe i bankowość,
- handel zagraniczny,
- International Business,
- międzynarodowa ekonomia menedżerska,
- międzynarodowe strategie marketingowe,
- międzynarodowy transport i handel morski.

Po wystuchaniu hymnu Polski oraz akademickiej pieśni *Gaudeamus igitur* dziekan wydziału, **prof. Monika Bąk**, powitała zaproszonych na uroczystość gości: prorektor ds. informatyzacji i umiędzynarodowienia **prof. Anetę Oniszczyk-Jastrzębek**, władze dziekańskie, promotorów, opiekunów specjalności, a przede wszystkim – absolwentów wydziału i ich bliskich.

Profesor Oniszczyk-Jastrzębek pogratulowała wszystkim absolwentom pomyślnego ukończenia studiów i życzyła im wielu sukcesów oraz umiejętnego wykorzystania zdobytej wiedzy w życiu zawodowym. Prorektor nawiązała również do wyzwań współczesnej gospodarki oraz współpracy Wydziału Ekonomicznego z przedstawicielami biznesu jako platformy wspierania innowacyjności oferty edukacyjnej wydziału.

Następnie głos zabrała prof. Monika Bąk, która wyraziła dumę z osiągnięć absolwentów wydziału i zachęciła ich do dalszego zdobywania stopni naukowych. Dziekan podziękowała również wszystkim, którzy przyczynili się do ich sukcesu, w tym promotorom i rodzinom. Nawiązała też do wartości uniwersalnych i ważnych dla absolwenta Wydziału Ekonomicznego, w którym studiuje najliczniejsza na uniwersytecie grupa studentów zagranicznych. Te wartości to kreatywność i otwartość oraz związane z nimi tolerancja, obiektywizm i empatia. Dziekan nie żegnała się z absolwentami, ale zapraszała ich do współpracy, wskazując na ich wielką rolę w budowaniu pozycji Wydziału Ekonomicznego i Uniwersytetu Gdańskiego w duchu społecznej odpowiedzialności. Życzyła też absolwentom, aby z entuzjazmem podchodzili do nowych wyzwań oraz aktywnie uczestniczyli w życiu społecznym i gospodarczym, a porażki traktowali wyłącznie jako źródło doświadczeń.

Po tych wystąpieniach prodziekan ds. nauki, **prof. Przemysław Borkowski**, zaprosił osoby, które uzyskały na studiach najwyższe średnie ocen, do odbioru nagród. Nagrody wręczyły prorektor i dziekan wydziału.

Gościem specjalnym tegorocznej Gali Absolwentów był **Artur Gronkiewicz**, absolwent Wydziału

Ekonomicznego, wiceprezes Zarządu Sony Pictures Entertainment oraz przedstawiciel Rady Ekspertów Wydziału Ekonomicznego. Artur Gronkiewicz przekazał absolwentom swoje spostrzeżenia i rady dotyczące planowania życia zawodowego po ukończeniu studiów. Zwrócił też szczególną uwagę na elementy sukcesów i porażek kształtujące każdego człowieka oraz na relacje z innymi ludźmi, o które trzeba dbać i które należy rozwijać, okazując szacunek innym. Podkreślił też, że czas studiowania to czas zawierania przyjaźni, niejednokrotnie na całe życie.

Po tym wystąpieniu prodziekan ds. rozwoju i współpracy z biznesem, **dr Magdalena Markiewicz**, zaprosiła wyróżnionych za aktywność na rzecz środowiska akademickiego przedstawicieli kół naukowych, Rady Samorządu Studentów, Chóru Akademickiego, sportowców i osoby reprezentujące UG w międzynarodowych konkursach. Osoby te z rąk prof. Moniki Bąk i Artura Gronkiewicza otrzymały podziękowania za swoją działalność.

W imieniu absolwentów głos zabrał **Robert Wasilewski**, były przewodniczący Rady Samorządu Studentów WE UG. W imieniu absolwentów anglojęzycznych przemówił **Oleg Gurshev**, który został wcześniej wyróżniony za uzyskanie najwyższej średniej ocen na specjalności International Business. W piękny sposób podsumowali oni czas spędzony na studiach na Wydziale Ekonomicznym. W swoich przemówieniach zwrócili uwagę na wartości, jakie w zakresie zdobywania wiedzy i rozwoju osobistego wnieśli w ich życie studia. Podkreślili również, że warunki studiowania na wydziale pozwoliły im nie tylko na pogłębienie wiedzy i umiejętności, ale także na otwarcie się oraz przygotowanie na współczesne wyzwania w globalnym świecie.

Najbardziej emocjonującym punktem spotkania było wręczenie dyplomów ukończenia studiów wszystkim absolwentom. Dyplomy wręczali prorektor, dziekan i promotorzy. Następnie uczestnicy Gali Absolwentów wysłuchali hymnu Unii Europejskiej.

Spotkanie zakończyło się pamiątkowymi zdjęciami absolwentów wszystkich specjalności. Na twarzach absolwentów gościły radość i wzruszenie, które udzieliły się zarówno gościom, jak i kadrze naukowej. Wspomnienia dobrych lat spędzonych na Uniwersytecie Gdańskim pozostaną na długo...

Jeszcze raz gratulujemy wszystkim absolwentom i życzymy im wielu sukcesów w życiu zawodowym oraz osobistym!

MAGDALENA MARKIEWICZ
ALEKSANDRA BOROWICZ

„Uraduj Groszem” 2019

Niejednokrotnie społeczność Uniwersytetu Gdańskiego pokazywała, że jest wrażliwa na sytuację potrzebujących, ludzi dotkniętych schorzeniami czy po prostu tych najślabszych. Tylko w akcjach organizowanych przez Parlament Studentów i Wydziałowe Rady Samorządów studenci, doktoranci i pracownicy mogli dotychczas wesprzeć np. ubogie dzieci z jednej ze szkół podstawowych, małych podopiecznych hospicjum i osoby cierpiące na autyzm. W 2018 roku akcje charytatywne organizowane przez Parlament Studentów i niektóre WRS-y zaczęły działać pod jednym hasłem – „Uraduj Groszem” – i pod jednym logo, w postaci sympatycznej świnki skarbonki



Fot. Łukasz Bień

PIERWSZA AKCJA

W ramach pierwszej akcji „Uraduj Groszem” można było wesprzeć osoby dotknięte FAS, czyli zespołem fizycznych i umysłowych zaburzeń spowodowanych działaniem alkoholu na płód w okresie prenatalnym. Do zaburzeń tych należą przede wszystkim dysfunkcje neurologiczne, które objawiają się między innymi obniżeniem poziomu inteligencji, zdolności do koncentracji i uczenia się, mniejszą koordynacją psychoruchową, zachwianiami emocjonalnymi, a także wadami serca. Co istotne, na podmioty przekazujące wsparcie organizatorzy akcji „Uraduj Groszem” postanowili wybierać lokalne organizacje, które ich zdaniem najlepiej znają problemy swoich podopiecznych oraz są w stanie szybko i skutecznie udzielić pomocy. W roku 2018 wszystkie środki przekazane zostały Fundacji na rzecz Dziecka i Rodziny FAScynacje mieszczącej się we Wrzeszczu, przy ulicy Miszewskiego. Fundacja ta przeprowa-

dza multidyscyplinarną diagnozę i terapię dzieci dotkniętych FAS, wspiera rodziny osób dotkniętych zaburzeniem oraz prowadzi badania naukowe. Więcej informacji o działalności fundacji można znaleźć na stronie <http://fundacja-fascynacje.pl/>.

AKCJA 2019

W roku 2019 w ramach akcji „Uraduj Groszem” wsparcie otrzymały kobiety chorujące na raka piersi. Rak piersi to nowotwór złośliwy, który u kobiet występuje najczęściej – 23% spośród kobiet chorych na raka cierpi właśnie na raka piersi, który powoduje 14% zgonów związanych z zachorowaniem na nowotwory złośliwe. Zgodnie z danymi ze strony <http://onkologia.org.pl>, co roku ten nowotwór rozpoznaje się u 1,5 mln osób, a umiera nań około 400 tys. osób. Kobiety cierpiące na raka nie muszą jednak pozostać w swojej walce osamotnione, wsparcia udziela im między innymi Ruch Amazonek.

Inicjatorką Ruchu była dr Krystyna Mika, a patronatem objął go Zakład Rehabilitacji Centrum Onkologii w Warszawie oraz Polski Komitet Zwalczania Raka. Pierwszy klub powstał już ponad 30 lat temu, w 1987 roku. Pięć lat później z inicjatywy ordynatora Oddziału Chirurgii Onkologicznej Akademii Medycznej prof. Andrzeja Kopacza oraz Honoraty Kozłowskiej i Janiny Wehrstain powstał pierwszy klub w Gdańsku.

Klub, który swoją siedzibę ma we Wrzeszczu, prowadzi szereg działań na rzecz chorych. Najistotniejszy jest jednak wolontariat, jak piszą same członkinie: „kobiety, które same przeszły chorobę i wiedzą najlepiej, jakim obciążeniem psychicznym jest uświadomienie sobie, że to właśnie je dotknęło, potrafią pomóc kobiecie, która znalazła się w takiej samej sytuacji. Przeszkolone przez profesjonalnych psychologów i wspomagane przez nich w klubie odwiedzają chore kobiety w szpitalu tuż po amputacji. Łatwiej uwierzyć wolontariuszce, która przeszła to samo, jest w dobrej formie i normalnie funkcjonuje, niż nawet lekarzowi, który zapewnia, że rak jest uleczalny”. Zbiórka na rzecz gdańskiego klubu rozpoczęła się 7 maja i trwała do 30 czerwca.

Oprócz zbiórki do puszek Parlament Studentów oraz Rady Samorządów Studentów Wydziałów: Biologii, Filologicznego, Nauk Społecznych oraz Matematyki, Fizyki i Informatyki przeprowadziły zbiórkę książek na rzecz pacjentów Wojewódzkiego Szpitala Psychiatrycznego im. Prof. Tadeusza Bilikiewicza w Gdańsku. Hospitalizacja należy z całą pewnością do jednych z trudniejszych przeżyć, z którymi zmagają się pacjenci. Bolesne zabiegi, rozstanie z rodziną i nuda są niejednokrotnie tym bardziej dojmujące, że chorzy nie mają dostępu do książek, na zakup których szpitali zwyczajnie nie stać. Zebrane książki z całą pewnością urozmaicą czas chorym, co – jak mają nadzieję organizatorzy – wpłynie pozytywnie na sam proces zdrowienia. Zwłaszcza że społeczność naszej uczelni była wyjątkowo hojna; w pojemnikach, które znajdowały się na wydziałach, pojawiły się zarówno beletrystyka dla dorosłych, jak i książki dla dzieci oraz literatura faktu.

Fakt, że członkowie społeczności Uniwersytetu Gdańskiego dostrzegają problemy innych i nie pozostają na nie obojętni, jest niezmiernie budujący.

ŁUKASZ BIEŃ



Fot. Łukasz Bięń

Szkolenie dla przedstawicieli kół naukowych i organizacji studenckich

Jedną z licznych możliwości samorealizacji, które oferuje swoim studentom Uniwersytet Gdański, jest członkostwo w kołach naukowych i organizacjach studenckich działających w naszej uczelni. Obecnie na UG zarejestrowanych jest około stu dziewięćdziesięciu kół naukowych i organizacji studenckich. Część z nich funkcjonuje na wydziałach, gdzie wiąże swoją działalność z profilem naukowo-badawczym jednostki. Część natomiast działa jako organizacje międzywydziałowe o szerszym, bardziej interdyscyplinarnym profilu

24 października 2019 roku w budynku rektoratu UG odbył się coroczny panel szkoleniowy dla przedstawicieli kół naukowych i organizacji studenckich, zorganizowany przez Parlament Studentów Uniwersytetu Gdańskiego. W trakcie spotkania licznie zebrani studenci mogli wysłuchać prelekcji dr. Lecha Jędrzejewskiego, kierownika Biura Audytu Wewnętrznego UG.

Doktor Jędrzejewski opowiedział o finansowaniu kół naukowych na UG na podstawie przepisów obowiązujących na uczelni i w kraju. Wystąpienie rozpoczęło się od wspomnienia przeprowadzonej niedawno reformy szkolnictwa wyższego, mającej na celu wzrost potencjału naukowego na uczelniach. Zdaniem prelegenta, ma to szczególne znaczenie ze względu na niepośledni wpływ szkół wyższych na procesy rozwoju przez transfer wiedzy oraz na kształcenie absolwentów. Ponadto w swoim wystąpieniu dr Jędrzejewski poruszył takie tematy, jak kwestia finansów publicznych w ujęciu doktrynalnym i ustawowym, w tym w *Konstytucji RP*, struktura finansów oraz rodzaje ich transferów czy podstawowe zasady wynikające z ustawy o finansach publicznych. Doktor wskazał także na funkcje stabilizacyjne finansów publicznych oraz omówił różnice pomiędzy dotacjami celowymi a subwencjami ogólnymi, w tym w kontekście zasady celowego, racjonalnego i terminowego wydatkowania środków publicznych.

Istotne były także uwagi prelegenta dotyczące rodzajów kontroli finansów publicznych, zwłaszcza że rygorom niektórych z nich poddane mogą być władze kół naukowych, które wydatkują środki pochodzące z finansów publicznych. Organizacje funkcjonujące w ramach systemu mogą częściowo zabezpieczyć się przed popełnianiem błędów przez wdrażanie modelu trzech linii obrony, w skład których wchodzi między innymi: kontrola zarządcza, kontrole wewnętrzne, kontrole finansowe, ocena ryzyka i w końcu – audyt wewnętrzny. Ten ostatni należy uznać za szczególnie istotny, ale z zastrzeżeniem, że będzie wykonywany przez przeszkolone osoby o odpowiednich cechach, takich jak niezależność, obiektywizm, bezstronność, biegłość i należyta staranność zawodowa. Osoba o takich predyspozycjach najczęściej stanowi istotne wsparcie dla kierownika jednostki, a jednostka taka jest w stanie pracować na rzecz rozwoju kapitału intelektualnego czy społecznego w sektorze publicznym, oddziałując na takie jego elementy, jak postawy twórcze, przedsiębiorcze i innowacyjne, doświadczenie i umiejętności praktyczne, predyspozycje i osobiste talenty, umiejętności komunikacyjne,

poziomy partycypacji obywatelskiej i aktywności społecznej, sieci komunikacji interpersonalnej i społecznej itp.

Wszystko to wpisuje się w nowy model rozwoju, wyrażony w *Strategii na rzecz Odpowiedzialnego Rozwoju do roku 2020 (z perspektywą do 2030)*, składającej się z takich komponentów, jak: rozwój odpowiedzialny, czyli włączający, a nie wykluczający, efektywne państwo, solidne finanse publiczne, nowoczesna infrastruktura, bardziej efektywne państwo czy trwałe wzrost gospodarczy oparty na innowacyjnych firmach. Jednostkami wywierającymi znaczny wpływ właśnie w wymienionych obszarach są uczelnie wyższe, które – jak wspomniał prelegent – oprócz kształcenia na różnych poziomach i w różnych formach oraz prowadzenia badań naukowych i prac rozwojowych powinny zajmować się komercjalizacją wyników badań, transferem wiedzy oraz współpracą z otoczeniem społeczno-gospodarczym. We wspomnianych działaniach powinni brać udział, oprócz pracowników naukowych i administracyjnych, również studenci i doktoranci zrzeszeni w kołach naukowych.

W dalszej części wystąpienia dr Jędrzejewski zarysował przed publicznością szeroki kontekst sytuacji szkolnictwa wyższego w dobie niżu demograficznego i proponowanych zmian prawnych związanych z wprowadzeniem *Ustawy 2.0*. Doktor, który na UG pełnił również funkcję przewodniczącego Komisji ds. Zarządzania Ryzykiem, przedstawił kwestie związane z problemami występującymi w systemie zarządzania uczelnią, omówił najważniejsze ryzyka związane z funkcjonowaniem kół oraz sposoby ich identyfikacji i rozwiązywania.

Pod koniec wykładu prelegent poruszył bardziej szczegółowo kwestie związane z wydatkami publicznymi, w rygorze których mieszczą się jednostki uniwersytetu. Co szczególnie powinno stać się troską osób wydatkujących środki w ramach kół, wydatki powinny być zaplanowane oraz ujęte w sprawozdaniach, a także zarządzane w sposób celowy i oszczędny ze szczególną troską o terminowość rozliczeń w związku z faktem, że przedstawiciele kół niemających *de facto* osobowości prawnej, zaciągają zobowiązania niejako w imieniu uniwersytetu.

Po dr. Jędrzejewskim głos zabrała **Krystyna Demkowicz**, zajmująca się od wielu lat praktyczną stroną działalności kół pod kątem rozliczeń finansowych. Prelegentka opowiedziała o sposobach aplikowania o środki na działalność kół do organów uczelni, terminach składania sprawozdań i preliminarzy oraz o planowaniu i rozliczeniach konkretnych wydatków w świetle ustawy *Prawo zamówień publicznych*.

ŁUKASZ BIENIŃ

Akademickie Targi Pracy 2019

Znalezienie satysfakcjonującej, dobrze płatnej i zapewniającej perspektywę awansu pracy jest jedną z największych bolączek absolwentów szkół wyższych i nie tylko. Naprzeciw tej potrzebie starają się wyjść trójmiejskie uczelnie: Uniwersytet Gdański, Politechnika Gdańska, Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu, Akademia Marynarki Wojennej oraz Uniwersytet Morski, które za pośrednictwem biur karier podjęły się organizacji targów pracy. W ten sposób wspierają swoich studentów i absolwentów w planowaniu oraz rozwoju kariery zawodowej zgodnie z posiadanymi kompetencjami i umiejętnościami nabytymi w toku studiów



Fot. Łukasz Bien

W roku 2019 Akademickie Targi Pracy odbyły się w dniu 29 października na Wydziale Nauk Społecznych UG. Zaprezentowało się na nich prawie siedemdziesięciu wystawców, między innymi pracodawców takich jak Arla Global Shared Services, Scania Production Słupsk S.A., Wizz Air Hungary Ltd., Amazon i ATC CARGO S.A. Swoją ofertę przedstawiły także instytucje wspierające osoby poszukujące pracy, takie jak urzędy pracy z Gdańska i Gdyni, Pomorska Wojewódzka Komenda OHP, Urząd Miasta w Gdyni czy portal Trójmiasto.pl. Odwiedzający targi mogli wziąć

udział w konsultacjach ze specjalistami ułatwiającymi poszukiwanie pracy, zrobić profesjonalną fotografię do swojego CV, dowiedzieć się, jak lepiej nawiązywać kontakty, budować swoją markę czy wziąć udział w konkursach z nagrodami. Gościem specjalnym targów był **Łukasz Dusza**, doradca wizerunkowy, założyciel projektu Time for Design. Biorąc pod uwagę zaangażowanie wystawców i tłumy uczestników, targi zapewne przyczyniły się do rozpoczęcia niejednej owocnej kariery zawodowej.

ŁUKASZ BIEN



Fot. Łukasz Bien



Ogólnopolski Finał Igrzysk Studentów Pierwszego Roku

Studenci reprezentujący AZS Warszawa zwyciężyli w Ogólnopolskim Finale Igrzysk Studentów Pierwszego Roku, które odbyły się w Krakowie na przełomie listopada i grudnia. Studenci ze stolicy wyprzedzili na podium zespoły z Krakowa i Poznania



Program Igrzysk obejmował dyscypliny indywidualne – ergometr wioślarski, pływanie, tenis stołowy i biegi przełajowe – oraz drużynowe – koszykówkę kobiet i mężczyzn, siatkówkę kobiet i mężczyzn oraz futsal mężczyzn. Ekipa z Warszawy, którą tworzyli studenci aż dziewięciu uczelni – Akademii Sztuk Pięknych, Szkoły Głównej Handlowej, Uniwersytetu Warszawskiego, Politechniki Warszawskiej, Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego, Akademii Wychowania Fizycznego, Wojskowej Akademii Technicznej, Akademii Leona Koźmińskiego oraz Wyższej Szkoły Kultury Fizycznej i Turystyki w Pruszkowie – wygrała rywalizację w biegach przełajowych mężczyzn, koszykówce mężczyzn i pływaniu kobiet. Te trzy zwycięstwa i kilka innych wysokich pozycji dały reprezentantom AZS Warszawa zwycięstwo w klasyfikacji generalnej.

Igrzyska Studentów Pierwszego Roku odbyły się już po raz dziesiąty. W krakowskim finale udział wzięli studenci z ośmiu miast – oprócz Warszawy, Krakowa i Poznania tak-

że z Gdańska, Katowic, Lublina, Łodzi i Wrocławia. Impreza, której organizatorem był AZS Kraków, finansowana była ze środków Ministerstwa Sportu i Samorządu Województwa Małopolskiego oraz Grupy LOTOS, głównego sponsora Akademickiego Związku Sportowego.

Klasyfikacja generalna Igrzysk Studentów Pierwszego Roku

1. **AZS Warszawa** – 76 p. (ASP, SGH, Uniwersytet Warszawski, Politechnika Warszawska, SGGW, AWF, WAT, ALK, WSKFIT Pruszków)
2. **AZS Kraków** – 70,5 p. (Uniwersytet Ekonomiczny, AGH, AWF, Politechnika Krakowska, Uniwersytet Rolniczy, Uniwersytet Jagielloński)
3. **AZS Poznań** – 70 p. (Uniwersytet Przyrodniczy, Uniwersytet Medyczny, AWF, Politechnika Poznańska, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Uniwersytet Ekonomiczny, WSL)
4. **AZS Katowice** – 65,5 p. (Uniwersytet Śląski, WSB Chorzów, Politechnika Śląska, ŚWSM Katowice, WST Katowice, Uniwersytet Ekonomiczny, AWF, Śląski Uniwersytet Medyczny)
5. **AZS Wrocław** – 63 (Politechnika Wrocławska, AWF, Uniwersytet Ekonomiczny, Uniwersytet Opolski, Uniwersytet Wrocławski)
- 6-7. **AZS Lublin** – 45 p. (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Katolicki Uniwersytet Lubelski, LAW Dęblin, Politechnika Lubelska, Uniwersytet Przyrodniczy, Uniwersytet Medyczny, WSEI Lublin) i **AZS Łódź** (Uniwersytet Medyczny, Uniwersytet Łódzki, Politechnika Łódzka)
8. **AZS Gdańsk** – 43 p. (Uniwersytet Gdański, Uniwersytet Morski w Gdyni, Akademia Marynarki Wojennej w Gdyni, Politechnika Gdańska, AWFIS Gdańsk)



BIURO PRASOWE AZS



Fot. Krzysztof Mysłkowski/KFP

UROCZYSTE OTWARCIE NOWEGO BUDYNKU INSTYTUTU INFORMATYKI UG



Fot. Łukasz Bień



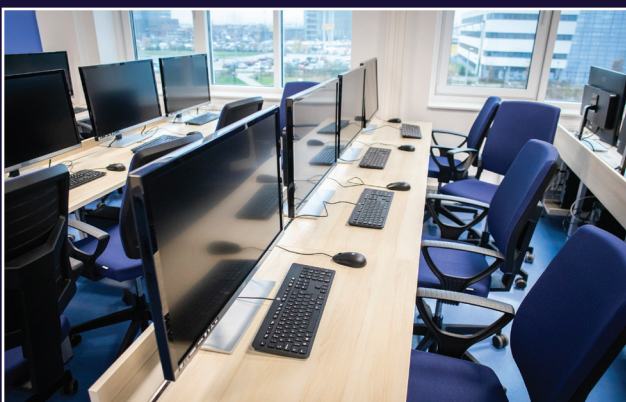
Fot. Łukasz Bień



Fot. Łukasz Bień



Fot. Łukasz Bień



Fot. Krzysztof Mysłkowski/KFP



Fot. Krzysztof Mysłkowski/KFP



Fot. Łukasz Bien

UROCZYSTOŚĆ NADANIA TYTUŁU DOKTORA HONORIS CAUSA UNIwersYTETU GDAŃSKIEGO DOKTOROWI THOMASOWI BACHOWI



Fot. Krzysztof Mysłkowski/KFP



Fot. Łukasz Bien



Fot. Krzysztof Mysłkowski/KFP



Fot. Krzysztof Mysłkowski/KFP



Fot. Krzysztof Mysłkowski/KFP