

GAZETA

UNIWERSYTECKA

SPOŁECZNOŚCI AKADEMICKIEJ UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO

ISSN 1689-4723

WYDANIE SPECJALNE

Neptunalia 2015





UNIWERSYTET GDAŃSKI

**GAZETA
UNIWERSYTECKA**
SPOŁECZNOŚCI AKADEMICKIEJ UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO

Rada programowa:

dr Jacek Taraszkiewicz (przewodniczący)
prof. dr hab. Dariusz Szlachetko
prof. UG, dr hab. Jerzy Gwizdała
dr Grzegorz Pawłowski
mgr Dominik Walczak
Łukasz Bien

Redaktor naczelny:

Tomasz Neumann

Sekretariat:

Monika Lewandowska-Skrzek

Skład i opracowanie graficzne:

Ka Leszczyńska

Korekta:

Katarzyna Ambroziak

Wydawca:

Uniwersytet Gdański

Nakład:

1000 egzemplarzy

Adres redakcji:

Biblioteka Ekonomiczna, ul. Armii Krajowej 110,
81-824 Sopot, pok. 201, 202
tel. (58) 523 12 62; fax (58) 523 12 63;
e-mail: gazeta@ug.edu.pl

Wydanie internetowe:

gazeta.ug.edu.pl

Fotografia na okładce:

Bogumił Maśkiewicz

Redakcja nie zwraca materiałów
niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo
do skracania i adiustacji tekstów.

W dniach 19–30 maja br. po raz kolejny obchodzić będziemy Dni Kultury Studenckiej Neptunalia. Ta organizowana przez Parlament Studentów Uniwersytetu Gdańskiego impreza jest największym tego typu wydarzeniem na Pomorzu. Co roku bierze w niej udział co najmniej kilkanaście tysięcy osób.

Spośród imprez neptunaliowych największym zainteresowaniem cieszą się koncerty plenerowe z udziałem największych gwiazd polskiej sceny muzycznej. W ubiegłych latach występowali tu między innymi: Kult, T.Love, Lady Pank, Dżem, Hey, Myslovitz, Strachy Na Lachy, Kukiz i Piersi, Brodka, Bednarek, Lao Che, Farben Lehre, Jacek Kleyff, Habakuk i Izrael. Studenci uczestniczą też licznie w pokazach filmów pod gołym niebem, zawodach sportowych, piknikach studenckich, koncertach i imprezach odbywających się w popularnych trójmiejskich klubach.

W organizację tegorocznych Neptunaliów, wpisujących się w jubileusz 45-lecia Uniwersytetu Gdańskiego, włączyły się wydziałowe rady samorządu studenckiego UG, Rada Doktorantów UG, Akademicki Związek Sportowy UG, a także Parlament Studentów Gdańskiej Wyższej Szkoły Humanistycznej. Serdecznie zapraszamy!



ORGANIZATOR:



**Parlament
Studentów
Uniwersytetu
Gdańskiego**

WSPÓŁORGANIZATORZY:



KONCERTY PLENEROWE

29 MAJA, GODZ. 18.00,
KAMPUS OLIVA UG,
OBOK BIBLIOTEKI GŁÓWNEJ
WYSTĄPIĄ: ASYŻ, KUŚKA BROTHERS, HEY

ASYŻ

Zespół powstał w 1998 roku jako wyraz pasji do muzyki reggae kilku młodych muzyków z Wągrowca. Ich utwory to głównie opowieści o codziennych radościach i problemach, czasem o drobnostkach, czasem o poważniejszych sprawach, zawsze jednak z pozytywnym podejściem do życia. Od początku w muzyce zespołu słychać wpływy nie tylko reggae, lecz także ska i funk.

W okresie swojej kilkunastoletniej działalności Asyż zarejestrował dwie płyty. Pierwsza – płyta demo została nagrana w 2001 roku w piłskim Studio Q. To właśnie te nagrania przyczyniły się do zwiększenia popularności zespołu i dużej liczby koncertów. Kolejne utwory ze swojego repertuaru zespół zarejestrował w 2005 roku – powstał wówczas album „Krokodyl” zawierający siedem utworów.

Asyż to zespół głównie koncertowy. Grupa ma na koncie ponad dwieście występów na terenie całej Polski.

Stary skład i trzon zespołu stanowią:

Marcin Kaczmarek (wokale)
Adam Skrętny (gitara, wokale)
Bartek Wanecki (gitara, wokale)
Dawid Cholewiński (instrumenty klawiszowe)
Marek Marcus Skrętny (bas)
Tomasz Kotwica (perkusja)



WWW.FACEBOOK.COM/ASYZOFFICIAL

KUŚKA BROTHERS

Zespół powstał w Olsztynie w pierwszej połowie lat dziewięćdziesiątych ubiegłego stulecia. Muzyka formacji to bezpretensjonalny mix melodyjnego punk rocka, przewrotnych tekstów i szczerego scenicznego rozbismowania.

Najmocniejszą stroną grupy są koncerty. Specyficzny klimat i kontakt z publicznością powodują, że występy Kuśka Brothers to bardziej otwarte happeningi niż konwencjonalne koncerty rockowe: bez rozpiski, z dużym udziałem widzów i sporą dozą improwizacji. Między innymi dzięki temu zespół ten jest jedną z najpopularniejszych formacji funkcjonujących w nieoficjalnym obiegu muzycznym.

Zespół ma na koncie dwa albumy: „Będzie gorzej...” (2006) i „Czy jest tu fajnie?” (2011).

Obecnie zespół koncertuje po całym kraju – bawiąc publiczność, pozwala oderwać się od szarej rzeczywistości.



WWW.KUSKABROTHERS.ART.PL

Skład zespołu:

Maciek Bajur (bass)
Rafał Baca (perkusja)
Waldemar Ślęfarski (wokale)
Marcin Pacholski (gitara, wokale)

Z zespołem grali:

Cezary „Ozoś” Ozga (gitara)
Paweł „Welon” Grzywacz (perkusja)
Aleksander „Olo” Ostrowski (perkusja)
Romek „Roman” Ślęfarski (perkusja, studio)

HEY

To jeden z najważniejszych polskich zespołów rockowych. Od 1992 roku ich twórczość – znakomite kompozycje opatrzone poruszającymi i szczerymi tekstami Katarzyny Nosowskiej – szybko zjednały sobie publiczność.

Pierwsza płyta Hey'a „Fire”, wydana w 1993 roku, jest dziś jedną z najmocniejszych pozycji kanonu polskich albumów rockowych. Kolejne studyjne wydawnictwa Hey'a to: „Ho!” (1994), „Heledore” (EP, 1995), „?” (1995), uznawana przez wielu fanów za najlepszy album w historii grupy. Kolejne to „Karma” (1997) oraz „Hey” (1999), po wydaniu którego zespół opuścił jego współzałożyciel i lider Piotr Banach. Zastąpił go gitarzysta Paweł Krawczyk (wcześniej m.in. Ahimsa i Houk), który doskonale wkomponował się w zespół, czego dowodem była płyta „[sic!]” (2001). Krążek przyniósł kilkanaście doskonałych piosenek, powrót na listy przebojów i renesans popularności Hey'a. Zorganizowaną z okazji 10-lecia istnienia zespołu trasę koncertową podsumował podwójny album „[koncertowy]” (2003). W tym samym roku został wydany premierowy album „Music, Music”, na którym Hey zaproponował dość eksperymentalne kompozycje nasycone elektroniką. I choć wielu twierdziło, że zespół zbyt daleko odszedł od swoich korzeni, to jednak frekwencja na trasie promującej to wydawnictwo potwierdziła, że publiczność doceniła również nowe pomysły muzyków. Kolejny studyjny album „Echosystem” (2005) jest zdecydowanie bardziej gitarowy i melodyjny niż poprzedni, a momentami wręcz przebojowy. Kilka miesięcy po jego premierze ukazało się DVD „Echosystem”, zawierające paradokumentalny film przedstawiający pracę zespołu nad płytą. We wrześniu 2007 roku w warszawskim Teatrze Roma odbył się koncert z cyklu MTV Unplugged. Nowe aranżacje piosenek, wyśmienici goście i rozbudowane instrumentarium sprawiły, że znane piosenki Hey'a zyskały zupełnie nowe oblicze. Koncert wydany w formie CD i DVD stał się jednym z bestsellerów roku 2007. Krótco po tym wydarzeniu zespół zagrał kolejną jubileuszową trasę – „92-07”, tym razem z okazji 15. urodzin.

Początek roku 2009 upłynął pod znakiem pracy nad nowym albumem, którego część instrumentalna została zarejestrowana w miasteczku westernowym w Sarnowej Górze, a wokale w studio Fonoplastykon we Wrocławiu. Płyta zatytułowana „Miłość! Uwaga! Ratunku! Pomocy!” ukazała się 23 października 2009 roku i pokryła się podwójną platyną za sprzedaż ponad 60 tysięcy egzemplarzy.

Kolejne wydawnictwo zespołu to album „RE-MURPED!” z maja 2010 roku zawierający zremiksowane wersje piosenek z krążka „Miłość! Uwaga! Ratunku! Pomocy!”. Remiksów podjęli się między innymi: Smolik, Rawski, Plastic oraz Bueno Bros. W tym samym roku zespół wziął udział w projekcie „Najmniejszy Koncert Świata”, podczas którego wystąpił dla 20 słuchaczy w podkrakowskim Alvernia Studios. W grudniu zapis tego koncertu ukazał się na DVD.



MATERIAŁY KAWK

Także w grudniu Hey zagrał kilka wyjątkowych koncertów podczas minitrasy „Re-edycje” – koncertów wyjątkowych, bo zainspirowanych reedycjami pierwszych albumów, które po kilkunastu latach od swojej premiery, ponownie pojawiły się na rynku. Na program koncertów złożyły się głównie utwory z płyt: „Fire”, „Ho!”, „?” i „Karma”. Gościem trasy był duet Bueno Bros – autorzy kilku remiksów, które znalazły się na „RE-MURPED!”

W 2012 roku zespołu współpracował z Marcinem Zbrockim, kompozytorem i multiinstrumentalistą, znanym między innymi ze współpracy z grupami: Biff, Pogodno i Mordy. Wiosną i lato tego roku zespół spędził, pracując nad materiałem na nowy studyjny album. Premiera płyty zatytułowanej „Do rycerzy, do szlachty, doo mieszczan” odbyła się w listopadzie 2012 roku. Pierwszym singlem promującym to wydawnictwo jest piosenka tytułowa, a kolejne single to „Co tam?” i „Podobno”.

Kompozytorem większości piosenek jest Paweł Krawczyk, którego wsparli: Katarzyna Nosowska, Marcin Zbrocki, Jacek Chrzanowski. Teksty są autorstwa Katarzyny Nosowskiej – z wyjątkiem jednego, który napisała i zaśpiewała Gaba Kulka. Jeśli wsłuchamy się w teksty, okaże się, że to być może najbardziej pozytywna płyta Hey'a. Katarzyna Nosowska patrzy na świat ze spokojem, śmiało przygląda się życiu i zachodzącym w nim zmianom.

W 2014 roku Hey wyruszył w trasę Hey Unplugged po niecałych 7 latach od wydania albumu z serii MTV Unplugged. Na potrzeby tej wyjątkowej trasy skład zespołu został poszerzony o doskonałych muzyków. Znałe rockowe utwory Hey'a uzyskały akustyczne aranżacje, a wśród gości na scenie pojawiła się Agata Kulesza. Po raz kolejny trasa odniosła ogromny sukces, wszystkie koncerty odbywały się przy pełnych salach.

Ubiegły rok minął również pod znakiem kooperacji z teatrem. Katarzyna Nosowska oraz Paweł Krawczyk zostali zaangażowani do skomponowania muzyki do najnowszych spektakli Mai Kleczewskiej. W jednym z nich – „Cienie. Eurydyka mówi” Katarzyna Nosowska wykonuje trzy nowe, niepublikowane piosenki na żywo.

Hey i Katarzyna Nosowska są najczęściej nominowanymi artystami w historii nagród muzycznych Fryderyk, a zdobyli ich w sumie 23!

30 MAJA, GODZ. 18.00,

KAMPUS OLIWA UG,
OBOK BIBLIOTEKI GŁÓWNEJWYSTĄPIĄ: LAUREACI PRZEGLĄDU „DOKROCK”,
BRODKA, KULT

MATERIAŁY KAVAX

WWW.MONIKABRODKA.COM

BRODKA

Najpierw, za sprawą popularnego talent show, została nastoletnią gwiazdą, później musiała udowodnić, że na to zasłużyła. Nie było łatwo, ale od wydanej przed czterema laty płyty „Granda” nikt już nie ma wątpliwości, że miejsce Moniki Brodki jest na szczycie. Cóż, w końcu to góralka... W 2012 roku poszła za ciosem, nagrywając fenomenalny minialbum „LAX”, którym pokazała się z zupełnie nowej, roztańczonej strony, a ci, którzy widzieli ją ostatnio na koncertach, wiedzą, że po Monice spodziewać się można właściwie wszystkiego – zniewalających refrenami piosenek, rytmów klubowych i alternatywnych poszukiwań.



ANDREAS TORNEBERG

KULT.ART.PL

KULT

Zespół powstał na początku 1982 roku w Warszawie. Swój pierwszy koncert zagrał 7 lipca 1982 roku w warszawskim klubie „Remont”. Kult to chyba jedyny w Polsce zespół, który aktywnie i nieprzerwanie gra już od 30 lat.

Zespół nagrał kilkanaście płyt długogrających:

1. Kult
2. Posłuchaj to do ciebie
3. Spokojnie
4. Tan
5. Kasetą
6. 45/89
7. Your Eyes
8. Tata Kazika
9. Muj Wydafca
10. Tata 2
11. Ostateczny Krach Systemu Korporacji
12. Salon ReCreativo
13. Poligono Industrial
14. Hurrra!!!
15. Prosto

Polscy radiostuchacze z różnych list przebojów znają doskonale ponad 30 utworów Kultu, takich jak na przykład: „Piosenka młodych wioślarzy”, „Do Ani”, „Krew Boga”,

„Polska”, „Parada wspomnień”, „Rząd oficjalny”, „Baranek”, „Kochaj mnie, a będę twoją”, „Gdy nie ma dzieci”.

Zagrali ponad 3000 koncertów. Występowali 8 razy w Jarocinie oraz na różnych festiwalach i przeglądach w Polsce. Oprócz tego gościli na koncertach w Brazylii, Wielkiej Brytanii, Irlandii, Holandii, Niemczech, Czechach, Szwecji i Stanach Zjednoczonych. Ich koncerty to ponad 2-godzinne spektakle.

Skład zespołu:

Kazik Staszewski (wokół, saksofon)

Janusz Grudziński (klawiszowe)

Piotr Morawiec (gitara)

Ireneusz Wereński (bas)

Wojciech Jabłoński (gitara)

Tomasz Goehs (perkusja)

Janusz Zdunek (trąbka)

Tomasz Glazik (saksofon tenorowy, saksofon barytonowy)

Jarosław Ważny (puzon)

Niekwestionowanym liderem zespołu jest Kazik Staszewski, którego działalność zespołowa i solowa charakteryzuje się nie tylko sukcesami pod względem artystycznym, lecz także komercyjnym.

POZOSTAŁE IMPREZY

PRZEGLĄD „DOKROCK”

To przegląd organizowany od 2012 roku wspólnie przez Radę Doktorantów UG i Parlament Studentów UG. Impreza skierowana jest do młodych, mało znanych zespołów rockowych.

W ubiegłych latach wygrywały go następujące zespoły:

2012 – Mitra, Hateseed

2013 – Pandemia, Hajva, Kot Kreskowy

2014 – Ciabatta, Smilodon

W 2012 roku została wydana płyta-składanka, zawierająca utwory uczestników pierwszej edycji przeglądu, czyli zespołów: Mitra, Morealless, Hateseed, Ilia,



Mechanism, oraz dodatkowo utwory zespołów: Jak Zwał Tak Zwał i Podeszfa.

Tegoroczna edycja przeglądu odbędzie się w sobotę, 23 maja, o godzinie 18.00 w klubie studenckim Xkwadrat w Gdańsku-Oliwie. Wystąpią: Honda Civic, Target, TKM, Tune 4 Tune, Mockheads, imBeer. Zwycięski zespół zagra 30 maja na głównej scenie Neptunaliów przed Brodka i Kultem.

KINO POD GWIAZDAMI

To jeden ze stałych punktów programu Neptunaliów. Celem tej cyklicznej imprezy jest wyprowadzenie sztuki filmowej z dusznych sal kinowych. Dzięki specyficznemu umiejscowieniu projekcji możliwa jest nieco inna recepcja prezentowanych obrazów i swobodniejsza dyskusja na ich temat. W ciągu kilku ostatnich lat Kino pod Gwiazdami oferowało szerokie spektrum tytułów, począwszy od filmów niszowych, pokazywanych jedynie w kinach studyjnych (*Rene, Puppendo*), przez filmy, które zeszły z afiszy kilkadziesiąt lat temu (*Butch Cassidy i Sundance Kid, Grek Zorba*), aż po współczesne oscarowe hity (*Zapaśnik, Obywatel Milk*).

Tegoroczną edycję tego wydarzenia organizują wydziałowe rady samorządu studentów Wydziału Filologicznego, Wydziału Nauk Społecznych oraz Wydziału Matematyki, Fizyki i Informatyki przy wsparciu Parlamentu Studentów UG.

Przez trzy wieczory, w dniach 25–27 maja, na ekranie rozstawionym tuż obok Wydziału Matematyki, Fizyki i Informatyki UG, organizatorzy planują wyświetlić sześć filmów (każdego wieczora odbędą się dwie projekcje). Będzie można zobaczyć takie tytuły, jak: *Papusza, Ambassada, Bogowie, Być jak Kazimierz Deyna, Drogówka, Serce, serduszko*. Projekcje będą rozpoczynały się o godzinie 21.20.



FOT. MICHAŁ BILIŃSKI

CHEMILIADA

W środę, 27 maja, na placu przed budynkiem Wydziału Chemii UG już po raz szósty odbędzie się Chemiliada – impreza wydziałowa organizowana przez Radę Samorządu Studentów Wydziału Chemii UG przy wsparciu Parlamentu Studentów UG, mająca formę pikniku z różnego rodzaju zawodami i konkursami, a także z grillowaniem. Impreza rozpocznie się o godz. 12.00 i potrwa do godz. 18.00.

NEPTUNALIA NA SPORTOWO

Podczas Neptunaliów odbędzie się cały szereg imprez sportowych. Ich głównym organizatorem jest Akademicki Związek Sportowy UG.

To właśnie imprezy sportowe rozpoczną tegoroczne Neptunalia. We wtorek, 19 maja, w pobliżu Biblioteki Głównej UG odbędzie się Bieg o Puchar JM Rektora z okazji 45-lecia Uniwersytetu Gdańskiego oraz pokaz – Mambo a step. Ponadto w tegorocznej edycji Neptunaliów studenci, pracownicy i doktoranci będą mogli rywalizować w takich dyscyplinach sportowych, jak: piłka nożna, koszykówka (street basket), siatkówka (w tym również siatkówka na trawie), pływanie czy trójbój siłowy. Sądząc po przebiegu poprzednich edycji Neptunaliów, w tym roku również nie zabraknie prawdziwych sportowych emocji.



FOT. ARCHIWUM AZS UG



FOT. ARCHIWUM AZS UG



PROGRAM NEPTUNALIÓW 2015

19 MAJA

- **Bieg o Puchar JM Rektora z okazji 45-lecia Uniwersytetu Gdańskiego**
godz. 12.00, Kampus Oliwa UG, obok Biblioteki Głównej
- **Mambo a step** (pokaz)
godz. 12.30, Kampus Oliwa UG, obok Biblioteki Głównej

20 MAJA

- **Trażówka** (turniej siatkówki na trawie)
godz. 12.00, Kampus Oliwa UG, trawnik w pobliżu Wydziału Filologicznego i Wydziału Historycznego oraz Biblioteki Głównej
- **Międzywydziałowe Mistrzostwa Uniwersytetu Gdańskiego w Pływaniu**
godz. 18.30, pływalnia MOSiR, Sopot, ul. Haffnera 57

21 MAJA

- **Piłkarskie Neptunalia**
godz. 15.00, stadion Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk-Oliwa, ul. Wita Stwosza 31
- **Finał Ligi Międzywydziałowej w Siatkówce Mężczyzn z okazji 45-lecia Uniwersytetu Gdańskiego**
godz. 18.00, sala gimnastyczna, MWB UG-GUMed, Gdańsk, ul. Kładki 24

22 MAJA

- **Turniej Street Basket**
godz. 12.00, boisko obok Domu Studenckiego nr 4 UG, Gdańsk-Oliwa, ul. Polanki 66

23 MAJA

- **Międzywydziałowe Mistrzostwa UG w Siatkówce Kobiet z okazji 45-lecia Uniwersytetu Gdańskiego**
godz. 9.00, hala MOSiR, Gdańsk-Przymorze, ul. Kołobrzeska 61
- **Przegląd „DokRock”**
godz. 18.00, klub studencki Xkwadrat, Gdańsk-Oliwa, ul. Polanki 66

25 MAJA

- **Kino pod Gwiazdami**
Papusza – reż. Joanna Kos-Krauze, Krzysztof Krauze
Ambassada – reż. Juliusz Machulski
godz. 21.20, Kampus Oliwa UG, obok Wydziału Matematyki, Fizyki i Informatyki

26 MAJA

- **Kino pod Gwiazdami**
Bogowie – reż. Łukasz Palkowski
Być jak Kazimierz Deyna – reż. Anna Wieczur-Bluszcz
godz. 21.20, Kampus Oliwa UG, obok Wydziału Matematyki, Fizyki i Informatyki

27 MAJA

- **Kino pod Gwiazdami**
Drogówka – reż. Wojciech Smarzowski
Serce, serduszko – reż. Jan Jakub Kolski
godz. 21.20, Kampus Oliwa UG, obok Wydziału Matematyki, Fizyki i Informatyki
- **Chemiliada** (piknik Wydziału Chemii UG)
godz. 12.00, Kampus Oliwa UG, plac przed Wydziałem Chemii

29 MAJA

- **Koncert plenerowy:**
Asyż
Kuśka Brothers
Hey
godz. 18.00, Kampus Oliwa UG, obok Biblioteki Głównej

30 MAJA

- **Koncert plenerowy:**
Laureaci przeglądu „DokRock”
Brodka
Kult
godz. 18.00, Kampus Oliwa UG, obok Biblioteki Głównej
- **Akademiczne Mistrzostwa Pomorza w Trójboju Siłowym**
godz. 9.00, sala gimnastyczna, Rektorat UG, Gdańsk-Oliwa, ul. Bażyńskiego 1a

ORGANIZATOR:



Parlament
Studentów
Uniwersytetu
Gdańskiego

WSPÓLORGANIZATORZY:

